

لافتاب

پروین شاہ



حوشبو





جلی ہے تمام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو

ہوا کے ہاتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا



خوشبو

پروین شاہ

BHOJPA, BHOJPA  
BHOJPA, BHOJPA



تعداد : ایک ہزار  
اشاعت : ۱۹۸۸ء

طباعت : سیما آفیس پریس، دہلی

ناشر : شانِ ہند پبلی کیشنز  
فلپس ۵۰ انصاری مارکیٹ  
دربار گنج، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

IQBAL LIBRARY, BHOPAL

Accession No. 8139

Class ..... 8139

Book No. ....

Date ..... 24/5/88

موقوفہ

حقوق اشاعت  
بنام پروین شاکر  
محفوظ

قیمت :

۱۲/۵۰

اپنے عَمُو کے نام

جو

باقی دنیا کے لیے

احمد ندیم قاسمی ہیں



خوشبویتار ہی ہے کہ وہ راستے میں ہے  
موجِ ہوا کے ماتھے میں اس کا سراغ ہے





## اعتراف

جانے کب تک تیری تصویر نگاہوں میں ہی  
ہو گئی رات ترے عکس کو تکے - تکے  
میں نے پھر تیرے تصور کے کسی لمحے میں  
تیری تصویر پر لب رکھ دیے آہستہ سے !





کھلی آنکھوں میں سپنا جھانکتا ہے  
وہ سویا ہے کہ کچھ کچھ بگاتا ہے

تری چاہت کے بھگے جنگلوں میں  
مرا تن، مور بن کر ناپست ہے

مجھے ہر کیفیت میں کیوں نہ سمجھے  
وہ میرے سب حوالے جانتا ہے

میں اُس کی دسترس میں ہوں، مگر وہ  
مجھے میری رُس سے مانگتا ہے

کسی کے دھیان میں ڈوبا ہوا دل  
بہانے سے مجھے بھی ٹالتا ہے

سڑک کو چھوڑ کر چلنا پڑے گا  
کہ میرے گھر کا کچا راستہ ہے



رقص میں رات ہے بدن کی طرح  
بارشوں کی ہوا میں، بن کی طرح

چاند بھی میری کروٹوں کا گواہ  
میرے بستر کی ہر شکن کی طرح

چاک ہے دامن قبائے بہار  
میرے خوابوں کے پیر، بن کی طرح

زندگی، تجھ سے دور رہ کر، میں  
کاٹ لوں گی حبلا وطن کی طرح

مجھ کو تسلیم، میرے چاند، کہ میں  
تیرے ہمراہ ہوں گہن کی طرح

بار بار تیرا انتظار کیا  
اپنے خوابوں میں اک دہن کی طرح





آج ملبوس میں ہے کیسی تھکن کی خوشبو  
 رات بھر جاگی ہوئی جیسے دُہن کی خوشبو  
 پیر میں میرا گُر اُس کے بدن کی خوشبو  
 اُس کی ترتیب ہے ایک ایک تھکن کی خوشبو  
 موجبہ گل کو ابھی اذین تکلم نہ ملے  
 پاس آتی ہے کسی زرم سخن کی خوشبو  
 قامتِ شعر کی زیبائی کا عالم مت پوچھ  
 مہرباں جب سے ہے اُس سر و بدن کی خوشبو  
 ذکر شاید کسی خورشید بدن کا بھی کرے  
 گو بہ کو پھیلی ہوئی میرے گہن کی خوشبو  
 عارضِ گل کو چھوا تھا کہ دھنک سی بکھری  
 کسی قدر شوخ ہے سہتی سی کرن کی خوشبو  
 کس نے زنجیر کیا ہے زرم آہو چنپاں  
 نکلتے ہیں سے انھیں دشتِ دمن کی خوشبو  
 اس اسیری میں بھی ہر سانس کے ساتھ آتی ہے  
 صحنِ زنداں میں انھیں دشتِ وطن کی خوشبو



قریہ جہاں میں کوئی پھول کھلاتے آئے  
وہ مرے دل پہ نیازِ خم لگاتے آئے

میرے ویران درختوں میں بھی خوشبو جاگے  
وہ مرے گھر کے در و بام سجانے آئے

اُس سے اک بار توروٹھوں میں اُسی کی مانند  
اور مری طرح سے وہ مجھ کو منانے آئے

اسی کوچے میں کئی اُس کے شناسا بھی تو ہیں  
وہ کسی اور سے ملنے کے بہانے آئے

اب نہ پوچھوں گی میں کھوئے ہوئے خوابوں کا تہ  
وہ اگر آئے تو کچھ بھی نہ بتانے آئے

نصیبت کی شہرِ نیاہوں کی، مرے مانکِ بانجیر  
غم کا میلہ سب اگر مجھ کو بہانے آئے





چہرہ میرا تھا، نگاہیں اُس کی  
میرے چہرے پہ غزل لکھتی گئیں  
شوخ لمحوں کا پتہ دینے لگیں  
ایسے موسم بھی گزائے ہم نے  
دھیان میں اُس کے یہ عالم تھا کبھی  
رنگ جو شدہ وہ، آئے تو سہی !  
فیصلہ موج ہوا نے لکھتا :  
خود پہ بھی کھلتی نہ چوبس کی نظر  
بند اس موج سے ٹوٹی اکثر  
نامشی میں بھی وہ باتیں اُس کی  
شعر کہتی ہوئی آنکھیں اُس کی  
تیز ہوتی ہوئی سسبیں اُس کی  
صبحیں جب اپنی تختیں شاہیں اُس کی  
آنکھ مہتاب کی، یادیں اُس کی  
پھول تو پھول ہیں، شاخیں اُس کی  
آندھیاں میری، بہاریں اُس کی  
جاننا کون زبانیں اُس کی  
کس طرح کٹتی ہیں راتیں اُس کی

دور رہ کر بھی سدا رہتی ہیں  
مجھ کو تھامے ہوئے باہیں اُس کی



عکسِ خوشبو ہوں، بکھرنے سے نہ روکے کوئی  
اور بکھر جاؤں تو بچہ کو نہ سمیٹے کوئی

کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کے تنہا ہیں  
میرے چہرے پر ترا نام نہ پڑھ لے کوئی

جس طرح خواب مرے ہو گئے ریزہ ریزہ  
اس طرح سے نہ کبھی ٹوٹ کے بکھرے کوئی

میں تو اُس دن سے ہراساں ہوں کہ جب حکم ملے  
خشک پتھروں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی

اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں  
اب کس اُمید پر دروازے سے جھلکے کوئی

کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں  
دل کی گلیاں بڑی سفسان ہیں۔ آسے کوئی





ہتھیلیوں کی دعا پھول سے کے آئی ہو  
کبھی تو رنگ مرے ہاتھ کا جاتی ہو!

کوئی تو ہو جو مرے تن کو روشنی بھیجے  
کسی کا پیار ہو میرے نام لائی ہو!

گلابی پاؤں مرے چمپئی بنانے کو  
کسی نے صحن میں مہندی کی باڑھ لگائی ہو!

کبھی تو ہو مرے کمرے میں ایسا منظر بھی  
بہار و بیکہ کے کھڑکی سے، مسکراتی ہو

وہ سوتے جاتے رہنے کے موسموں کا فصول  
کہ نیند میں ہوں مگر نیند بھی نہ آئی ہو!



وہ رُست بھی آئی کہ میں پھول کی سہیلی ہوئی  
مہکے میں چپا کھلی، روپ میں حنیفیلی ہوئی

میں سرد رات کی برکھاسے کیوں نہ پیار کروں  
یہ رُست تو ہے مرنے بچپن کی ساتھ کھیلی ہوئی

زمیں پہ پاؤں نہیں پڑ رہے تکبر سے  
نگارِ غم کوئی دُلہن نئی نویلی ہوئی

وہ چاندین کے مرے ساتھ ساتھ چلتا رہا  
میں اُس کے سحر کی راتوں میں کب اکیلی ہوئی

جو حوتِ سادہ کی صورت ہمیشہ لکھتی گئی  
وہ لڑکی تیرے لیے کس طرح پہیلی ہوئی





ہم سے جو کچھ کہنا ہے وہ بعد میں کہہ  
اچھی ندیا! آج ذرا آہستہ بہہ

ہوا! مرے جوڑے میں بھول سجاتی جا  
دیکھ رہی ہوں اپنے من موہن کی رہ

اُس کی خفگی جاڑے کی زبانی دھوپ  
پارو سکھی! اس مدت کو سنیں کھیل کے بہہ

آج توجہ مچ کے شہزادے آئیں گے  
نندیا پیاری! آج نہ کچھ پر یوں کی کہہ

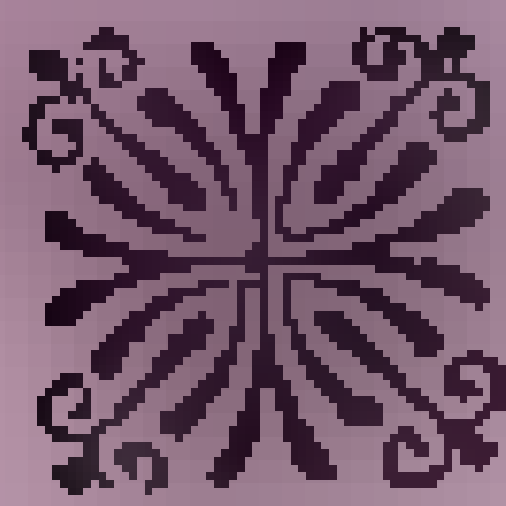
دوپہروں میں جب گہرا ستاٹا ہو  
شاخوں شاخوں موج ہوا کی صورت بہہ



بعد مدت اُسے دیکھا ، لوگو  
 وہ ذرا بھی نہیں بدلا ، لوگو  
 خوش نہ تھا مجھ سے بچھڑ کر وہ بھی  
 اُس کے چہرے پر لکھا تھا ، لوگو  
 اُس کی آنکھیں بھی کسے دیتی تھیں  
 رات بھر وہ بھی نہ سویا ، لوگو

اجنبی بن کے جگڑا رہا ہے ابھی  
 تھا کس وقت میں اپنا ، لوگو  
 دست تو خیر کوئی کس کا ہے  
 اُس نے دشمن بھی نہ سمجھا ، لوگو  
 رات وہ درد مرے دل میں اٹھا

صبح تک چین نہ آیا ، لوگو  
 پیاس سحراؤں کی پھر تیز ہوئی  
 ابر پھر ٹوٹ کے برسا ، لوگو



اپنی رسوائی، ترسے نام کا چرچا دیکھوں  
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں

نہند آجائے تو کیا محسن ہیں برپا دیکھوں  
آنکھ کھل جائے تو تنہائی کا صحر ا دیکھوں

شام بھی ہو گئی، دھندلا گئیں آنکھیں بھی مری  
بھولنے والے ہیں کب تک ترار ستا دیکھوں

ایک اک کر کے مجھے چھوڑ گئیں سب سکھیاں  
آج میں خود کو تری یاد میں تنہا دیکھوں

کاش صندل سے مری مانگ اُجائے آکر  
استے غیروں میں وہی ماتھ، جو اپنا دیکھوں

تو مرا کچھ نہیں لگتا ہے مگر جان حیات!  
جہنے کیوں تیرے لیے دل کو دھڑکتا دیکھوں

بند کر کے مری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسنے  
 بوجھے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں

سب خدیسی اُس کی میں پوری کر دین ہر بات بنوں  
 ایک بچے کی طرح سے اُسے ہنستا دیکھوں

مجھ پہ چھپا جانے وہ برسات کی خوشبو کی طرح  
 انگ انگ اپنا اسی رُت میں مکتا دیکھوں

پھول کی طرح مرے جسم کا ہر لب کھل جائے  
 پتھر پتھر کی آنسوؤں کا سایا دیکھوں

میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے اُسے بس اک بار  
 خواب بن کر تری آنکھوں میں اترتا دیکھوں

تو مری طرح سے یکتا ہے، مگر میرے حبیب !  
 جی نہیں آتا ہے، کوئی اور بھی تجھ سا دیکھوں

ٹوٹ جائیں کہ گچل جائیں مرے کچے گھر سے  
 تجھ کو میں دیکھوں کہ یہ آگ کا دریا دیکھوں !





سکوں بھی خواب ہوا، نیند بھی ہے کم کم پھر  
 قریب آنے لگا دُریوں کا موسم پھر  
 بنا رہی ہے تری یاد مجھ کو سلاک گھر  
 پرو گئی مری پلکوں میں آج شبِ غم پھر  
 وہ نرم لہجے میں کچھ کہہ رہا ہے پھر مجھ سے  
 چھڑا ہے پیار کے کوئل سُرور میں مدِ غم پھر  
 تجھے مناؤں کہ اپنی انا کی بات سنوں  
 الجھ رہا ہے مرے فیصلوں کا ریشم پھر  
 نہ اُس کی بات میں سمجھوں نہ وہ مری نظریں  
 معاملاتِ زباں ہو چلے ہیں مُہِ غم پھر  
 یہ آنے والا نیا دُکھ بھی اس کے سر ہی گیا  
 چٹخ گیا مری انگِ شتری کا تیلیم پھر  
 وہ ایک لمحہ کہ جب سارے رنگ ایک تھے  
 کسی بہار نے دیکھا نہ ایسا سنگم پھر  
 بہت عزیز ہیں آنکھیں مری اُسے، لیکن  
 وہ جاتے جاتے انہیں کر گیا ہے پُر غم پھر

## اتنا معلوم ہے!

اپنے بستر پہ بہت دیر سے میں نسیم دراز  
سوچتی تھی کہ وہ اس وقت کہاں پر ہوگا  
میں یہاں ہوں مگر اُس کوچہ رنگ بو میں  
روز کی طرح سے وہ آج بھی آیا ہوگا  
اور جب اُس نے وہاں مجھ کو نہ پایا ہوگا۔!

آپ کو علم ہے، وہ آج نہیں آئی ہیں؟  
میری ہر دوست سے اُس نے یہی پوچھا ہوگا  
کیوں نہیں آئی وہ۔ کیا بات ہوئی ہے آخر  
خود سے اس بات پر سو بار وہ ابھرا ہوگا  
کل وہ آئے گی تو میں اُس سے نہیں بولوں گا  
آپ ہی آپ کئی بار وہ روکھٹا ہوگا

وہ نہیں ہے تو بلندی کا سفر کتنا کٹھن  
 سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اُس نے یہ سوچا ہوگا  
 راہداری میں، ہر سے لان میں پھولوں کے دریا  
 اُس نے ہر سمت مجھے آن کے ڈھونڈا ہوگا

نام بھولے سے جو میرا کہیں آیا ہوگا  
 غیر محسوس طریقے سے وہ چونکا ہوگا  
 ایک جملے کو کئی بار سنایا ہوگا  
 بات کرتے ہوئے سو بار وہ بھولا ہوگا  
 یہ جو رشتہ کی نئی آئی ہے کہیں وہ تو نہیں  
 اُس نے ہر چہرہ یہی سوچ کے دیکھا ہوگا  
 جانِ محفل ہے، مگر آج، فقط میرے بغیر  
 ہائے کس درجہ وہی بزم میں نہا ہوگا  
 کبھی سناؤں سے وحشت جو ہونی ہوگی اُسے  
 اُس نے بے ساختہ پھر مجھ کو پکارا ہوگا  
 چلتے چلتے کوئی مانوس سی آہستہ پا کر  
 دوستوں کو بھی کسی عذر سے روکا ہوگا

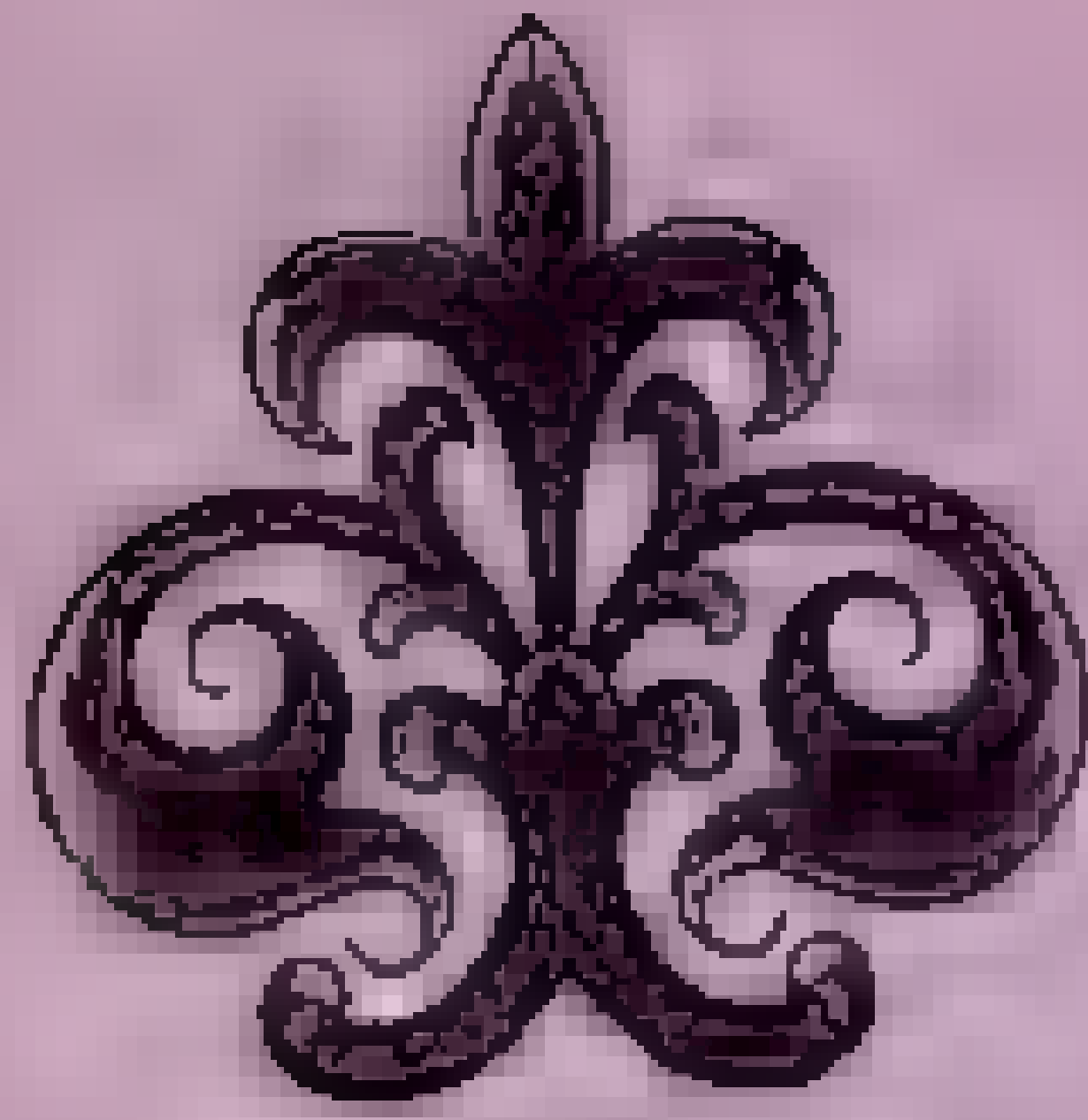
یاد کر کے مجھے، غم ہو گئی ہوں گی پلکیں  
 یہ آنکھ میں پڑ گیا کچھ، کمر کے یہ ٹٹا ہوا ہوگا  
 اور گھبرا کے کتابوں میں جولی ہوگی پسناہ  
 ہر سطر میں مرا چہرہ ابھیر آیا ہوگا  
 جب ملی ہوگی اسے میری علالت کی خبر  
 اُس نے آہستہ سے دیوار کو کھتا ہوا ہوگا  
 سوچ کر یہ، کہ بہل جائے پریشانی دل  
 یونہی بے وجہ، کسی شخص کو روکا ہوگا!

اتفاقاً مجھے اُس شام مری دوست ملی  
 میں نے پوچھا کہ سنو۔ آئے تھے وہ؟۔ کیسے تھے؟  
 مجھ کو پوچھا تھا۔؟ سب سے ڈھونڈا تھا چاروں جانب؟  
 — اُس نے اک لمحے کو دیکھا مجھے اور پھر نہیں دی  
 اس منہسی میں تو وہ تلخی تھی کہ اس سے آگے  
 کیا کہا اُس نے۔ مجھے یاد نہیں ہے۔ لیکن  
 اتنا معلوم ہے، خوابوں کا بھرم ٹوٹ گیا!



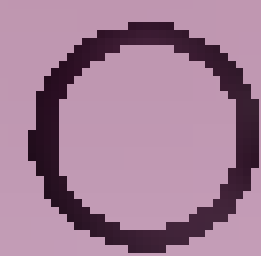


پھر مرے شہر سے گزرا ہے وہ بادل کی طرح  
 درست گل پھیلا ہوا ہے مرے آنچل کی طرح  
 کہہ رہا ہے کسی موسم کی کہانی اب تک  
 جسم برسات میں بھیگے ہوئے جنگل کی طرح  
 اونچی آواز میں اُس نے تو کبھی بات نہ کی  
 خفگیوں میں بھی وہ لہجہ رہا کول کی طرح  
 مل کے اُس شخص سے میں لاکھ خموشی سے چلوں  
 بول اٹھتی ہے نظر، پاؤں کی چھاگل کی طرح  
 پاس جب تک وہ ہے، درد ہمتا رہتا ہے  
 پھیلتا جاتا ہے پھر آنکھ کے کاجل کی طرح  
 اب کسی طور سے گھر جانے کی صورت ہی نہیں  
 راستے میرے بے ہو گئے دلدل کی طرح  
 جسم کے تیرہ و آبیب زدہ مند ر میں  
 واہر تمام سُلگ اٹھتا ہے صندل کی طرح



میں جب بھی چاہوں، اُسے چھو کے دیکھ سکتی ہوں  
مگر وہ شخص کہ لگتا ہے اب بھی خواب ایسا!





دردازہ جو کھول تو نظر آئے کھڑے وہ  
 حیرت ہے مجھے آج کدھر بھول پڑے وہ  
 بھول نہیں دن، بھر کے لمحات کڑے وہ  
 راتیں تو بڑی بختیں ہی، مگر دن بھی بڑے وہ!  
 کیوں جان پہ بن آئی ہے، بگڑا ہے اُردہ  
 اُس کی تو یہ غادت کہ ہوا دس سے لڑے وہ  
 الفاظ تھے اُس کے کہ بہاروں کے پیابات  
 خوشنوسی برسے لگی، بول بھول جھڑے وہ  
 ہر شخص مجھے، تجھ سے جدا کرنے کا خواہاں  
 سُن پائے اگر ایک تو دس جا کے جڑے وہ  
 نیچے کی طرح چاند کو چھونے کی تمنا  
 دل کو کوئی شہرے دے تو کیا کیا نہ لڑے وہ  
 طوفان ہے تو کیا علم، مجھے آواز تو دے بکے  
 کیا بھول گئے آپ مرے کچے کھڑے وہ!



یہ غنیمت ہے کہ اُن آنکھوں نے پہچانا ہمیں  
 کوئی تو سمجھا دیا غیب میں اپنا ہمیں  
 وہ کہ جن کے ہاتھ میں تفتیدِ رِ فصلِ گل رہی  
 دے گئے سوکھے ہوئے پتوں کا نذرانہ ہمیں  
 وصل میں تیرے خرابے بھی لگیں گھر کی طرح  
 اور تیرے سحر میں بستی بھی ویرانہ ہمیں  
 سچ تمہارے سارے کڑے تھے، مگر اچھے لگے  
 پھانس بن کر رہ گیا میں ایک افسانہ ہمیں  
 اجنبی لوگوں میں ہونم اور اتنی دُور ہو  
 ایک اُلجھن سی رہا کرتی ہے روزانہ ہمیں  
 ق

سُننے ہیں قیمت تمہاری لگ رہی ہے آج کل  
 سب اچھے دم کس کے ہیں یہ بتلانا ہمیں  
 تاکہ اُس خوش بخت تاجر کو مبارکباد دیں  
 (اور اُس کے بعد دل کو کبھی سے سمجھانا ہمیں)



## صرف ایک لڑکی

اپنے سر دکرے میں  
میں اُداس بیٹھی ہوں  
نیم دا درپکوں سے  
نم ہوائیں آتی ہیں  
میرے جسم کو چھو کر  
آگ سی لگاتی ہیں  
تیرا نام لے لے کر  
مجھ کو گدگداتی ہیں

کاش میرے پر ہوتے  
تیرے پاس آتی  
کاش میں ہوا ہوتی  
تجھ کو چھو کے لوٹ آتی  
میں نہیں مگر کچھ بھی  
سنگ دل رواجوں کے  
آہنی حصاروں میں  
عمر قید کی ملزم  
صرف ایک لڑکی ہوں!



لمحات وصل کیسے حسابوں میں کٹ گئے  
 وہ ہاتھ بڑھ نہ پائے کہ گھونگھٹ سمٹ گئے  
 خوشبو تو سانس لینے کو ٹھہری تھی راہ میں  
 ہم بدگمان ایسے کہ گھر کو پٹ گئے  
 غنا — دوبارہ ملنے کا وعدہ — جدائیاں  
 اتنے بہت سے کام اچانک منٹ گئے  
 روٹی ہوں آج کھل کے، بڑی مدتوں کے بعد  
 بادل جو آسمان پہ چھائے تھے، چھٹ گئے  
 کس دھیان سے پرانی کتابیں کھلی تھیں کل  
 آئی ہوا تو کتنے ورق ہی اُلٹ گئے  
 شہر و فامیں دھوپ کا سا تھی کوئی نہیں  
 سورج سردوں پہ آیا تو سائے بھی گھٹ گئے  
 اتنی جھارتیں تو اُسی کو نصیب تھیں  
 جھونکے ہوا کے، کیسے گلے سے پٹ گئے  
 دست ہوانے جیسے درانتی بنبھال لی  
 اب کے سردوں کی فصل سے کھلیاں پٹ گئے



ٹوٹی ہے میری نیند مگر تم کو اس سے کیا!  
 بچتے رہیں ہواؤں سے درِ اتم کو اس سے کیا!

تم موج موج مثلِ صبا گھومتے رہو  
 کٹ جائیں میری سوچ کے پُر اتم کو اس سے کیا

اوروں کا ہاتھ تھامو، اُنہیں استہ دکھاؤ  
 میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر، تم کو اس سے کیا

ابرِ گریزا کو برسے سے کیسا غرض  
 سیپی میں بن نہ پاؤ گے، تم کو اس سے کیا!

لے جائیں مجھ کو مالِ غنیمت کے ساتھ عدد  
 تم نے تو ڈال دی ہے پیر، تم کو اس سے کیا

تم نے قحط کے دشت میں خیمہ لگا لیا  
 تنہا کسے کسی کا سفر، تم کو اس سے کیا!

## مستدر

میں وہ لڑکی ہوں  
جس کو پہلی رات  
کوئی گھونگھٹ اٹھا کے یہ کہہ دے۔  
میرا سب کچھ ترا ہے، دل کے سوا!

لو! میں آنکھیں بند کیے لیتا ہوں اب تم رخصت ہو  
دل تو جانے کیا کہتا ہے، لیکن دل کا کہنا کیسا!





چاند اُس دیس میں نکلا کہ نہیں ! جانے وہ آج کس سو یا کہ نہیں !  
 اسے مجھے جاگتا پاتی ہوئی رات وہ مری نیند سے ہنسا کہ نہیں !  
 بیشتر میں کھویا ہوا بچہ تھا اُس نے خود کو ابھی ڈھونڈا کہ نہیں !  
 مجھ کو تکمیل سمجھنے والا اپنے معیار میں بدلا کہ نہیں !  
 گنگنا تے ہوئے لمحوں میں اُسے دھیان میں اکبھی آیا کہ نہیں !  
 بند کمرے میں کبھی میری طرح شام کے وقت وہ ردیا کہ نہیں !  
 میری خود داری برتنے والے تیرا پسندار بھی ٹوٹا کہ نہیں !

الوداع ثبت ہوئی کتنی جس پر

اب بھی روشن ہے دھماکا کہ نہیں !



میز موسم کی خبرے کے ہوا آئی ہو  
 کام پت جھڑکے اسیروں کی دغا آئی ہو  
 لوٹ آئی ہو وہ شب جس کے گزر جانے پر  
 گھاٹ سے پائیلیں نبھنے کی سدا آئی ہو  
 اسی اُمید میں سہ موج ہوا کو چوٹا  
 چھوٹے کے شاید میرے پیاروں کی قبا آئی ہو  
 گیت جتنے لکھے اُن کے یہ سہ موج مہیا  
 دل بھی چاہا کہ تو اُن کو سنا آئی ہو  
 آہٹیں سرفرازوں کی ہی دشتاں بنیں  
 اب تو دروازوں پہ مانوس صدا آئی ہو  
 یوں سر عام، کھلے سر میں کہاں تک بیٹھوں  
 کسی جانب سے تو اب میری دُعا آئی ہو  
 جب بھی برسات کے دن آئے، یہی جی چاہا  
 دھوپ کے شہر میں بھی گھر کے گھٹ آئی ہو  
 تیرے تحفے تو سب اچھے ہیں مگر موج بہارا  
 اب کے میرے لیے خوشبوئے خفا آئی ہو



کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی  
اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے  
بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

وہ کہیں بھی گیا، کوٹھا تو مرے پاس آیا  
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہر جانی کی

تیرا پہلو ترے دل کی طرح آباد رہے  
تجھ پہ گزرے نہ قیامت شبِ تنہائی کی

اُس نے جلتی ہوئی پیشانی پر جب ہاتھ رکھا  
روح تک آگئی تاثیرِ سبجائی کی

اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے  
جاگ اٹھتی ہیں عجیب خواہشیں انگریزی کی



دل پہ اک طُرفہ قیامت کرنا  
مکراتے ہوئے رخصت کرنا

اچھی آنکھیں جو ملی ہیں اُس کو  
کچھ تو لازم ہووا وحشت کرنا

جرم کس کا تھا، سزا کس کو ملی  
کیا گئی بات پہ حجت کرنا

کون چاہے گمان نہیں میری طرح  
اب کسی سے نہ محبت کرنا

گھر کا دروازہ کھلا رکھا ہے  
وقت مل جائے تو زحمت کرنا!



نہند اب خواب ہو گئی شاید  
جنسِ نایاب ہو گئی شاید

اپنے گھر کی طرح وہ لڑکی بھی  
نذرِ سیلاب ہو گئی شاید

تجھ کو سوچوں تو روشنی دیکھوں  
یاد، مہتاب ہو گئی شاید

ایک مدت سے آنکھ دلتی نہیں  
جھیل پایاب ہو گئی شاید

ہجر کے پانیوں میں عشق کی ناؤ  
کہیں غرقاب ہو گئی شاید

چند لوگوں کی دسترس میں ہے  
زیست کم خواب ہو گئی شاید





عذاب اپنے بکھیروں کے مرتسم کر لوں  
میں ان سے خود کو ضرب دوں کہ منقشہ کر لوں

میں آنکھوں کی مزاج آشنا رہی ہوں مگر  
خود اپنے ہاتھ سے کیوں گھر کو منہدم کر لوں

پچھڑنے والوں کے حق میں کوئی دعا کر کے  
شکستِ خواب کی ساعت کو محشم کر لوں

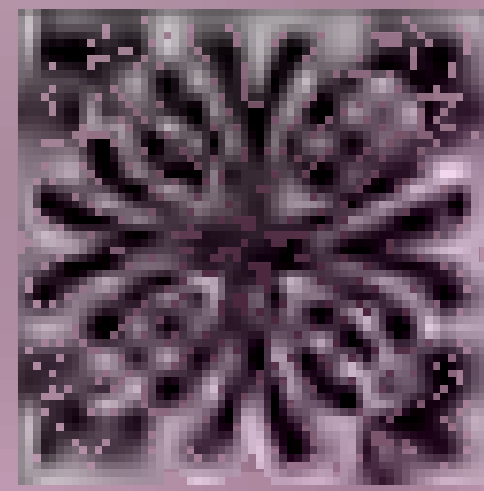
بچاؤ شیشوں کے گھر کا تلاش کر ہی لیا  
یہی کہ سنگ بدستوں کو منصرم کر لوں

میں تھک گئی ہوں اس اندر کی خانہ جنگی سے  
بدن کو "سامرا" آنکھوں کو "معتصم" کر لوں

مری گلی میں کوئی شہرِ یاد آتا ہے  
ملا ہے حکم کہ لہجے کو محشم کر لوں



دعا کا ٹوٹنا ہوا حرف، سرد آہ میں ہے  
 تری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے  
 ترسے بدلتے کے بار صفت تجھ کو چاہا ہے  
 یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے  
 عذاب دے گا تو پھر مجھ کو خواب بھی دے گا  
 میں مطمئن ہوں، مراد دل تری پناہ میں ہے  
 بکھر چکا ہے مگر مسکرا کے ملتا ہے  
 وہ رکھ رکھاؤ ابھی میرے کجکلاہ میں ہے  
 جسے بہار کے مہمان حسالی چھوڑ گئے  
 وہ اک مکان ابھی تک میکس کی چاہ میں ہے  
 یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا  
 ہماری سالگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے  
 میں نکج بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گی  
 مرے قبیلے کا ہر فرد، تنگ گاہ میں ہے



آنکھوں میں اُتر رہا ہے، بام و در کا سناٹا  
میرے دل پہ چھایا ہے میرے گھر کا سناٹا  
رات کی خموشی تو پھر بھی مہسراں نکلی  
کتنا جان لیوا ہے دوپہر کا سناٹا  
صبح میرے جُڑے کی ہر کلی سداست تھی  
گو بجتا تھا خوشبو میں رات بھر کا سناٹا  
اپنی دوست کو لے کر تم وہاں گئے ہو گے  
مجھ کو پوچھتا ہو گا رگزر کا سناٹا  
خط کو چوم کر اُس نے آنکھ سے دکایا تھا  
کُل جواب تھا گویا لمحہ بھر کا سناٹا  
تُو نے اُس کی آنکھوں کو غور سے پڑھا قاصدا  
کچھ تو کہہ رہا ہو گا اُس نظر کا سناٹا



آنکھوں سے میری، کون مرے خواب لے گیا  
چشمِ صدف سے گوہرِ نایاب لے گیا  
اس شہرِ خوشِ جمال کو کس کی نگلی ہے آہ  
کس دل زدہ کا گریہِ خوناب لے گیا  
کچھ نا خدا کے فیض سے ساحل بھی دور تھا  
کچھ قسمتوں کے پھیر میں گردِ اب لے گیا  
واں شہرِ دوستے ہیں، ادھر بحث کہ اُنھیں  
خُم لے گیا ہے یا خُمِ مخراب لے گیا  
کچھ کھوئی کھوئی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں  
شاید اُنھیں بہا کے کوئی خواب لے گیا  
طوفانِ ابرو باد میں سب گیت کھو گئے  
جھونکا ہوا کا تانتہ سے مضراب لے گیا  
غیروں کی دشمنی نے نہ مارا، مگر ہمیں  
اپنوں کے التفات کا زہراب لے گیا  
اے آنکھ! اب تو خواب کی دنیا سے لوٹا  
”مڑگاں تو کھول! شہر کو سیلاب لے گیا“

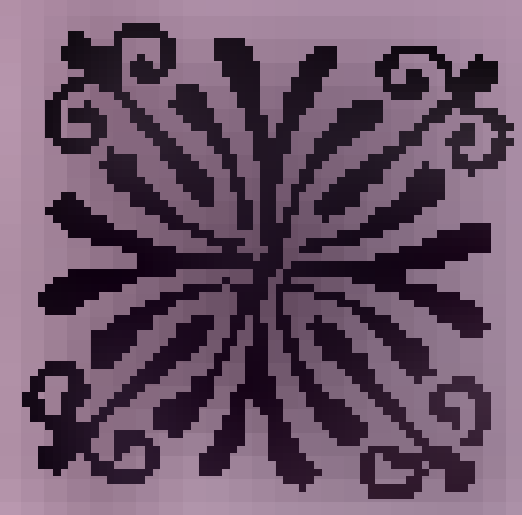


شدید دکھ تھا اگرچہ تری جدائی کا  
 تجھے بھی ذوق سنئے تجربات کا ہوگا  
 جو میرے سر سے ڈپٹر نہ ہٹنے دیتا تھا  
 سفر میں ات جوائی تو ساتھ چھوڑ گئے  
 ردا چھنی مے سر سے ٹکریں کیا کہتی  
 ملے تو ایسے رگ جان کو جیسے چھوٹے  
 کوئی سوال جو پوچھے تو کیا کہوں اُس سے  
 میں سچ کو سچ بھی کہوں گی اُمیہ خبری تھی  
 سوا ہے رنج ہمیں تیری بے وفائی کا  
 ہمیں بھی شوق تھا کچھ سخت آزمائی کا  
 اُسے بھی رنج نہیں میری بے وفائی کا  
 جنہوں نے ہاتھ بڑھایا تھا رہنمائی کا  
 کٹا ہوا ٹونہ تھا ہاتھ میرے بھائی کا  
 جدا ہوئے تو وہی کرب نارسانی کا  
 بچھڑنے والے بسبب تو بتا جدائی کا  
 تجھے بھی علم نہ تھا میری اس برائی کا

نہ دے سکا مجھے تعبیر، خواب تو بختے

میں احترام کروں گی تری بڑائی کا





چراغِ ماہِ لیے تجھ کو ڈھونڈتی گھر گھر  
 تمام رات ہیں یا تو ست چُن رہی تھی مگر  
 یہ کیا کہ میں تری خوشبو کا صرف ذکر سنوں  
 تو عکسِ موجہٴ گل ہے تو جسم و جاں میں اُتر  
 ذرا یہ جس کٹے، کھٹل کے سانس لے پاؤں  
 کوئی ہوا تو رواں ہو، صبا ہو یا صحر  
 گئے دنوں کے تعاقب میں تیلیوں کی طسج  
 ترے خیال کے ہمراہ کر رہی ہوں سفر  
 ٹھہر گئے ہیں قدم، راستے بھی ختم ہوئے  
 مسافِ تیں رگ و پے میں اُتر رہی ہیں مگر  
 میں سوچتی تھی اُتر اقرب کچھ سکوں دے گا  
 ادا کیاں ہیں کہ کچھ اور بڑھ گئیں مل کر  
 ترا خیال، کہ ہے تارِ عنکبوت تمام  
 مرا وجود، کہ جیسے کوئی پُرانا کھنڈر!



بہند تو خواب ہے اور ہجر کی شب خواب کہاں  
اس اماوس کی گھسنی رات میں مناسب کہاں

رنج سہنے کی مرے دل میں تب و تاب کہاں  
اور یہ بھی ہے کہ پہلے سے وہ اعصاب کہاں

میں بھنورے تو نیکل آئی، اور اب سوچتی ہوں  
موج ساحل نے کیا ہے مجھے غرقاب کہاں

میں نے سوچی تھی تجھے آخسری پونجی اپنی  
چھوڑ آیا ہے سری ناؤ تہہ آب کہاں

ہے رواں آگ کا دریا مری شریانوں میں  
موت کے بعد بھی ہو پائے گا پایاب کہاں

بند باندھا ہے سروں کا مرے دہقانوں نے  
اب مری فصل کو لے جائے گا بیلاب کہاں



گونگے لبوں پر حرفِ تمستا کیا ہے مجھے  
کس کو رچتم شب میں ستارا کیا ہے مجھے

زخمِ ہمنز کو سمجھے ہوئے ہے گلِ ہنسہ  
کس شہرِ ناسپاس میں پیدا کیا ہے مجھے

جب حرفِ ناشناس یہاں لفظِ فہم ہیں  
کیوں ذوقِ شہرِ دے کے تماشا کیا ہے مجھے

خوشبو ہے چاندنی ہے لبِ جو ہے اور میں  
کس بے پناہ رات میں تنہا کیا ہے مجھے

دی تشنگی خدا نے تو چشمے بھی دے دیے  
سینے میں دشت، آنکھوں میں دریا کیا ہے مجھے

میں یوں سنبھل گئی کہ تری بے وفائی نے  
بے اعتباریوں سے شہناسا کیا مجھے

وہ اپنی ایک ذات میں گل کائنات تھا  
دنیا کے ہر فریب سے بلوا دیا مجھے  
— ق —

آوروں کے ساتھ میرا تعارف بھی جب ہوا  
ہاتھوں میں ہاتھ لے کے وہ سوچا کیا مجھے  
بیٹے دنوں کا عکس نہ آئندہ کا خیال  
بس خالی خالی آنکھوں سے دیکھا کیا مجھے



تو بدلتا ہے تو بے ساختہ میری آنکھیں  
میرے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ جاتی ہیں



جستجو کھوئے ہوؤں کی عمر بھر کرتے رہے  
چاند کے ہمراہ ہم ہر شب سفر کرتے رہے

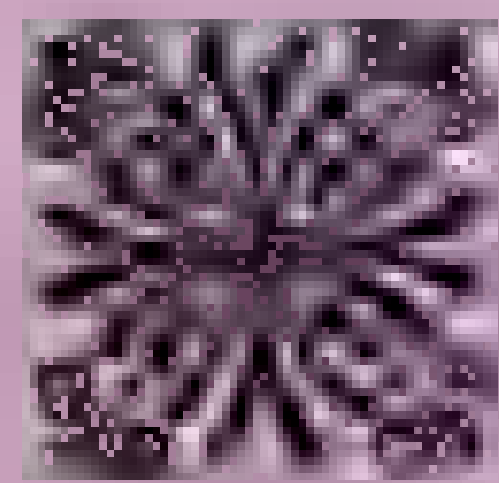
راستوں کا علم تھا ہم کو نہ سمتوں کی خبر  
شہرِ نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے

ہم نے خود سے بھی چھپایا اور سارے شہر کو  
تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے

وہ نہ آئے گا ہمیں معلوم تھا، اس شام بھی  
انتظار اس کا مگر کچھ سوچ کر کرتے رہے

آج آیا ہے ہمیں بھی اُن اڑانوں کا خیال  
جن کو تیرے زعم میں بے بال و پر کرتے رہے





زندگی سے نطفہ ملاؤ کبھی ہمارے بعد مسکراؤ کبھی  
 ترکِ اُلفت کے بعد اُمیدِ وفا ریت پر چل سکی ہے ناؤ کبھی !  
 اب جفا کی صراحتیں بیکار بات سے بھر سکا ہے گھاؤ کبھی  
 شاخ سے موج گل تھمی ہے کہیں ! ہاتھ سے رُک سکا ہوا کبھی  
 اندھے ذہنوں سے سوچنے والو حوت میں روشنی ملاؤ کبھی  
 بارشیں کیا زمیں کے دکھ بانٹیں ! آنسوؤں سے بچھا لانا کبھی

اپنے اسپین کی خبر کمٹ  
 کشتیاں تم اگر جلاؤ کبھی !



سمندروں کے اُدھر سے کوئی صدا آئی  
دلوں کے بند درتپے کھلے ہوا آئی

سرک گئے تھے جو آنچل، وہ پھر سنا رہے گئے  
کھلے ہوئے تھے جو سر، اُن پہ پھر ددا آئی

اُتر رہی ہیں عجب خوشبوئیں رگ و پے میں  
یہ کس کو چھو کے مرے شہر میں صبا آئی

اُسے پکارا تو ہونٹوں پہ کوئی نام نہ تھا  
مہبتوں کے سفر میں عجب فضا آئی

کہیں رہے وہ، مگر خیریت کے ساتھ ہے  
اُٹھائے ہاتھ تو یاد ایک ہی ما آئی



سحاب تھا کہ ستارہ، گر زیبا ہی لگا  
وہ اپنی ذات کے ہر رنگ میں ہوا ہی لگا

میں ایسے شخص کی معصومیت یہ کیا لکھوں  
جو مجھ کو اپنی خطاؤں میں بھی بھلا ہی لگا

زباں سے چُپ ہے مگر آنکھ بات کرتی ہے  
نظر اٹھاتی ہے جب بھی تو بولتا ہی لگا

جو خواب دینے پہ قادر تھا، پیری نظروں میں  
عذاب دیتے ہوئے بھی مجھے حسد ہی لگا

نہ میرے لطف پہ حیراں نہ اپنی اُلمھن پر  
مجھے یہ شخص تو ہر شخص سے جدا ہی لگا



تیرا گھرا در میرا جگہل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ  
ایسی برساتیں کہ بادل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

نیچنے کا ساتھ ہے، پھر ایک سے دونوں کے دکھ  
رات کا اور میرا آنچل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

وہ عجب دنیا کہ سب خنجر کھنکھرتے ہیں۔ اور  
کانچ کے پیالوں میں سسندل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشِ سنگِ طامست میں بھی وہ ہمراہ ہے  
میں بھی بھیگیوں، خود بھی پاگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

لڑکیوں کے دکھ عجب جوتے ہیں، ٹھکڑاُس سے عجیب  
منس رہی ہیں اور کاہل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشیں جاڑے کی اور تنہا بہت میرا کسان  
جسم اور اکلوتا کھمبل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ



بھاکہ آنکھ میں غیندوں کے سلسلے بھی نہیں  
شکستِ خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں

نہیں نہیں! یہ خبر دشمنوں نے دی ہوگی  
وہ آئے! آکے چلے بھی گئے! ملے بھی نہیں!

یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں  
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں

ابھی سے میرے رفوگر کے ہاتھ تھکنے لگے  
ابھی تو چاک مرے زخم کے سلسلے بھی نہیں

خفا اگر چہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے  
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انہیں رگڑے بھی نہیں





بستر سے اپنی ، باہر ہو گئے  
جب سے ہم اُن کو میسر ہو گئے  
ہم جو کس دے طلوع ماہتاب  
ڈوبتے سورج کا منظر ہو گئے  
شہرِ خواہاں کا یہی دستور ہے  
مڑکے دیکھا اور پتھر ہو گئے  
بے وطن کہلائے اپنے دیس ہیں  
اپنے گھر میں رہ کے بے گھر ہو گئے  
ہسکھ تری میراث تھئے تاج کو ملے  
دُکھ ہمارے تھئے ، مقدر ہو گئے  
وہ مراب اُزار گ دیے ہیں کہہ سم  
خود سیری میں سمندر ہو گئے  
تیری خود غرضی سے خود کو سوچ کر  
آج ہم تیرے برابر ہو گئے



لمحہ لمحہ وقت کی تھیل میں ڈوب گیا  
 طوفاں جب آیا تو جھیل میں کود پڑا  
 کتنی دیر تک اپنا آپ بچائے گی  
 اپنے خوابوں کی نازک پتھاروں سے  
 ہلکی ہلکی لہریں سلیم پانی میں  
 شبنم کے زخاروں پر سوچ کے ہوٹ  
 چاند اُتر آیا ہے گہرے پانی میں  
 ذہن کے آئینے میں جیسے عکس ترا

کیسے ان لمحوں میں تیرے پاس آؤں

ساگر گہرا، رات اندھیری میں تنہا



ٹھہر کے دیکھے تو رُک جائے نبضِ ساعت کی  
شبِ فراق کی قامت ہے کس قیامت کی

وہ رت جگے، وہ گئی رات تک سُنِ کاری  
شبیں گزارِ می ہیں ہم نے بھی کچھ ریاضت کی

وہ مجھ کو برف کے طوفاں میں کیسے چھوڑ گیا  
ہوائے سرد میں بھی جب مری حفاظت کی

سفر میں چاند کا ماتھا جہاں بھی دھندلایا  
تری نگاہ کی زیبائی نے قیادت کی !

ہو اس نے موسمِ باراں سے سازِ شیرِ کرلیں  
مگر شجر کو خبر ہی نہیں شرارِ سنت کی

## مسئلہ

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ نے  
 اک محفل شعر و شاعری میں  
 جب نظم سناتے مجھ کو دیکھا  
 کچھ سوچ کے دل میں، مسکرائی!

جب میز پر ہم ملے تو اُس نے  
 بڑھ کر مے مانگے ایسے تھامے  
 جیسے مجھے کھوجتی ہو کب سے  
 پھر مجھ سے کہا کہ — آج، پروین!  
 جب شعر سناتے تم کو دیکھا  
 میں خود کو بہست ہی یاد آئی!  
 وہ وقت، کہ جب تمہاری صورت  
 میں بھی بڑھتی نہ تھی کہ رہی کتنی

لکھتی تھی اسی طرح کی نظمیں  
پر اب تو وہ ساری نظمیں غزلیں  
گزرے ہوئے خواب کی ہیں باتیں!  
میں سب کو ڈس اون کر چکی ہوں!

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ کے  
چنبیلی سے نرم ہاتھ تھتاے  
”خوشبو“ کی سفیر سوچتی تھی  
درپیش ہواؤں کے سفر میں  
پل پل کی رفیقِ راہ — میرے  
اندر کی یہ سادہ لوح ایسے  
حیرت کی جمیل وادیوں سے  
وحشت کے مہیب جنگلوں میں  
آئے گی۔ تو اس کا بھول لہجہ  
کیا جب بھی صبا نفس رہے گا؟  
وہ خود کو ڈس اون کر سکے گی؟

## اوکھیلو

اپنے فون پر اپنا نمبر  
بار بار ڈائل کرتی ہوں

سوچ رہی ہوں

کب تک اُس کا ٹیلی فون ایج رہے گا

دل کڑھتا ہے

اتنی اتنی دیر تک

وہ کس سے باتیں کرتا ہے !





متاعِ قلب و جگر ہیں، ہمیں کہیں سے ملیں  
مگر وہ زخم جو اسِ درستِ شبنمیں سے ملیں

نہ شام ہے، نہ گھنٹی رات ہے، نہ پچھلا پیر  
عجیب رنگ تری چشمِ سرِ مگیں سے ملیں

میں اسِ محال کے لمحے کا نام کب رکھوں  
ترسے لباس کی شکنیں تری جہیں سے ملیں

تاشیں مرے احباب کی نوازش ہیں  
مگر صلے تو مجھے اپنے نکتہ چیں سے ملیں

تمام عمر کی نامعتبرِ رفاقت سے  
کہیں بھلا ہو کہ پل بھر ملیں، یقین سے ملیں

یہی رہا ہے مقتدر، مرے کسانوں کا  
کہ چاند بوئیں اور ان کو گہن زمیں سے ملیں



عکس شکستِ خواب ہر شو بکھیرے  
چہرے پہ خاک، زخم پہ خوشبو بکھیرے

کوئی گزرتی رات کے پچھلے پسہ کے  
لمحوں کو قید کیجیے، کیسو بکھیرے

دھیرے سردن میں کوئی مدھر گیت چھیڑے  
ٹھہری ہوئی ہواؤں میں حبسِ باد بکھیرے

گہری حقیقتیں بھی اُترتی رہیں گی پھر  
خوابوں کی چاندنی تو لبستِ جو بکھیرے

دامانِ شب کے نام کوئی روشنی تو ہو  
تارے نہیں نصیب تو آنسو بکھیرے

دشتِ غزال سے کوئی خبر لی تو مانگیے  
شہرِ جمال میں رم آہو بکھیرے



وہ تو خوشبو ہے، ہواؤں میں بکھر جائے گا

مسئلہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا

ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا  
کیا خبر تھی کہ رگِ حباں میں اتر جائے گا

وہ ہواؤں کی طرح غائب کیاں پھرتا ہے  
ایک جھونکا ہے جو آئے گا، گزر جائے گا

وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کرے  
موسم گل مرے آنگن میں ٹھہر جائے گا

آخرش وہ بھی کہیں ریت پر بیٹھی ہوگی  
تیرا یہ پیار بھی دریا ہے، اتر جائے گا

مجھ کو تہذیب کے یزخ کا بنایا وارث  
جرم یہ بھی برے اجداد کے سر جائے گا



پانیوں پانیوں جب چاند کا ہالہ اُترا  
 نیند کی جھیل پہ اک خواب پرانا اُترا  
 آزمائش میں کہاں عشق بھی پورا اُترا  
 حسن کے آگے تو تقدیر کا لکھا اُترا  
 دھوپ ڈھلنے لگی، دیوار سے سایا اُترا  
 سطح ہموار ہوئی، پیار کا دریا اُترا  
 یاد سے نام مٹا، ذہن سے چہرہ اُترا  
 چند لمحوں میں نظر سے تری کیا کیا اُترا  
 آج کی شب میں پریشاں ہوں تو یوں لگتا ہے  
 آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اُترا اُترا  
 میری وحشتِ رم آہو سے کہیں بڑھ کر بھتی  
 جب مری ذات میں تنہائی کا سہرا اُترا  
 اک شبِ غم کے اندھیرے پہ نہیں ہے موتوں  
 تو نے جو زخم دکایا ہے وہ گسرا اُترا



خوشبو بھی اس کی طس نہ پڑی رانی پر گئی  
دھیرے سے میرے ہاتھ کو چھو کر گزر گئی

اندھی کی زد میں آئے ہوئے پھول کی طرح  
میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کے فضا میں بکھر گئی

شماخوں نے پھول پہنے تھے کچھ دیر قبل ہی  
کیا ہو گیا، قبا سے شجر کیوں اتر گئی

اُن انگلیوں کا لمس تھا اور میری لفٹ تھی  
گیسو بکھر رہے تھے تو قسمت سنو رگئی

اُترے نہ میرے گھر میں وہ کتاب رنگ لوگ  
میری دعائے نیم شبی سے اتر گئی



|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| پورا دُکھ اور آدھا چساند! | ہجر کی شب اور ایسا چساند! |
| دن میں وحشت بھل گئی تھی   | رات ہوئی اور نکلا چساند   |
| کس مقتل سے گزرا ہوگا      | اتنا سہا سہا چساند        |
| یادوں کی آباد گلی میں     | گھوم رہا ہے تنہا چساند    |
| میری کر دھڑ پر جاگ اُٹھے  | نیند کا کتن کتن کچا چاند  |
| میرے منہ کو کسی ہیرت سے   | دیکھ رہا ہے بھولا چساند   |
| اتنے گھنے بادل کے پیچھے   | کتنا تنہا ہو گا چساند     |
| آئینہ کے نور نہا سئے      | دل دریا، تن صحرا چساند    |
| اتنے رد تن چہرے پر بھی    | سورج کا ہے رانا چساند     |
| جب پانی میں چہرہ دیکھا    | تو نے کس کو سوچا چساند    |



برگہ کی ایک شاخ ہٹا کر      جانے کس کو جھانکا چساند  
 بادل کے ریشم جھولے میں      بھورے تک سویا چساند  
 رات کے شانوں پر سر رکھے      دیکھ رہا ہے پینا چساند  
 سوکھے پتوں کے جھرمٹ پر      شبنم بھتی یا ننھا چساند  
 ہاتھ ہلا کر رخصت ہوگا      اُس کی صورت ہجر کا چساند  
 صحرا صحرا بھنگ رہا ہے      اپنے عشق میں سچا چساند

رات کے شاید ایک بچے ہیں

سوتا ہوگا میرا چاند!



دل رنگاہ کس طور کے عذاب اُترے  
وہ ماہتاب ہی اُترا، نہ اُس کے خواب اُترے

کہاں وہ رُت کہ جبینوں پہ آفتاب اُترھے  
زمانہ بیت گیا ان کی آب و تاب اُترے

میں اُس سے کھل کے ملوں سوچ کا حجاب اُترے  
وہ چاہتا ہے مری روح کا نقاب اُترے

اُداس شب میں، کڑی دوپہر کے لمحوں میں  
کوئی چراغ، کوئی صورتِ گلاب اُترے

کبھی کبھی ترے لہجے کی شبیہی ٹھنڈک  
سماختوں کے درجوں پہ خواب خواب اُترے

فصیل شہرِ تمست کی زرد سیلوں پر  
ترا جمال کبھی صورتِ سحاب اُترے

تری ہنسی میں نئے موموں کی خوشبو طاق  
نوید ہو کہ بدن سے پرانے خواب اُترے

سپردگی کا مجتم سوال بن کے کھیلوں  
مثالِ قطعہ شبنم ترا جواب اُترے

تری طرح، مری آنکھیں بھی معتبر نہ رہیں  
سفر سے قبل ہی رستوں میں وہ ہر اب اُترے



ہمیں خبر ہے، ہوا کا مزاج رکھتے ہو

مگر یہ کیا، کہ ذرا دیر کو رُکے بھی نہیں!



یارب! مرے سکوت کو نغمہ سرائی دے  
زخمِ ہنر کو حوصلہ دل کِشائی دے

لہجے کو جوئے آب کی وہ نوائی دے  
دنیا کو حرفِ حرف کا بہنا سنائی دے

رگِ رگ ہیں اُس کا لمس اُترتا دکھائی دے  
جو کیفیت بھی جسم کو دے، انتہائی دے

شہرِ سخن سے روح کو وہ آشنائی دے  
آنکھیں بھی بند رکھوں تو رستہ سمجھائی دے

تخیلِ ماہتاب ہو، اظہارِ آئینہ  
آنکھوں کو لفظ لفظ کا چہرہ دکھائی دے

دل کو لہو کر دوں تو کوئی نقشِ بن سکے  
تو مجھ کو کربِ ذات کی سچی کمالی دے

دُکھ کے سفر میں منزلِ نایافت کچھ نہ ہو  
زخمِ جگر سے زخمِ ہنر تک رسائی دے

میں عشقِ کائنات میں زنجیر ہو سکوں  
مجھ کو حصارِ ذات کے شر سے ہائی دے

پروں کی تشنگی پہ بھی ثابت قدم رہوں  
دشتِ بلا میں ، روح مجھے کر بلائی دے



دھنک دھنک مری پوروں کے خواب کر دے گا  
وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا

قبائے جسم کے ہر تار سے گزرتا ہوا  
کرن کا پیار مجھے آفتاب کر دے گا

جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آسنے میں  
بدن کو ٹاٹ، لہر کو چناب کر دے گا

میں سچ کہوں گی، مگر پیر کی ہا رجاؤں کی  
وہ جھوٹ بولے گا، اور لا جواب کر دے گا



انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے  
وہ اُٹھ کے بند مری ہر کتاب کر دے گا

سکوتِ شہرِ سخن میں وہ پھول سا لہجہ  
سماعتوں کی فضا خواب خواب کر دے گا

اسی طرح سے اگر چاہتا رہا پیسہ  
سخن وری میں مجھے انتخاب کر دے گا

مری طرح سے کوئی ہے جو زندگی اپنی  
تمھاری یاد کے نام انتخاب کر دے گا!



کمال ضبط کو خود بھی تو آزمادں گی  
میں اپنے ہاتھ سے اُس کی دِلھن سجاؤں گی

سیرِ ذکر کے اُسے چاندنی کے ہاتھوں میں  
میں اپنے گھر کے اندھیروں کو لوٹ آؤں گی

بدن کے کرب کو وہ بھی سمجھ نہ پائے گا  
میں دل میں روؤں گی، آنکھوں میں مسکراؤں گی

وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سارے لطف گئے  
میں کس سے روٹھ سکوں گی، کسے مناؤں گی

اب اُس کا فن تو کسی اور سے ہوا غسوب  
میں کس کی نظم اکیسے میں گنگست آؤں گی

وہ ایک رشتہ سب سے نام بھی نہیں لے سکتا  
میں اب بھی اُس کے اشاروں پر جھبکاؤں گی

بچھا دیا تھا گلابوں کے ساتھ اپنا وجود  
وہ سو کے اُٹھے تو خوابوں کی راکھ اُٹھاؤں گی

سماعتوں میں گھنے تنگلوں کی سانسیں ہیں  
میں اب کبھی تری آواز سن نہ پاؤں گی

جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی محبت کا  
وہ کہہ رہا تھا کہ میں اُس کو بھولی جاؤں گی !



کچے زخموں سے بدن بچنے لگے راتوں کے  
بہر تحفے مجھے آنے لگے برساتوں کے

جیسے سب بنگ دھناک کے مجھے چھوٹے آئے  
عکس لہراتے ہیں آنکھوں میں مری ساتوں کے

بارشیں آئیں اور آنے لگے خوش رنگ عذاب  
جیسے صندوقچے کھلنے لگے سوغاتوں کے

چھٹو کے گزری تھی ذرا جسم کو بارش کی ہوا  
آنچ دینے لگے ملبوس جواں راتوں کے

پہروں باتیں وہ ہری سیاہوں کے سائے سائے  
واقعے خواب ہوئے ایسی ملاقاتوں کے

قریہ جاں میں کہاں اب وہ سخن کے موسم  
سوچ چمکاتی رہے رنگ گئی باتوں کے

کن لکیروں کی نظر سے ترارستہ دیکھوں  
نقش معدوم ہوئے جاتے ہیں ان ہاتھوں کے

تو میسھا ہے بدن تک ہے تری چارہ گری  
تیرے امکاں میں کہاں زخم کڑی باتوں کے

قافلے نکلتے انوار کے بے سمت ہوئے  
جب سے دولہا نہیں ہونے لگے باراتوں کے

پھر رہے ہیں میرے اطراف میں بے چہرہ وجود  
ان کا کیا نام ہے یہ لوگ ہیں کن باتوں کے

آسمانوں میں وہ مصروف بہت ہے — یا پھر  
بانجھ ہونے لگے الفاظ مناجاتوں کے



نم ہیں چکیں تری اسے موج ہوا، رات کے ساتھ  
کیا تجھے بھی کوئی یاد آتا ہے برسات کے ساتھ

روٹھنے اور منانے کی حدیں ملنے لگیں  
چشم پوشی کے سلیقے رتھے، شکایات کے ساتھ

تجھ کو کھو کر بھی رہوں، خلوتِ جاں میں تیری  
جیت پائی ہے محبت نے عجب، مات کے ساتھ

نیند لاتا ہوا، پھر آنکھ کو دکھ دیتا ہوا  
تجربے دونوں ہیں وابستہ ترسے بات کے ساتھ

کبھی تنہائی سے محروم نہ رکھتا مجھ کو  
دوست ہمدرد ہے کتنے، میری ذات کے ساتھ



جب ہوا تک یہ کہے، نیند کو رخصت جانو

ایسے موسم میں جو خواب آئیں غنیمت جانو

جب تک اُس سادہ قبا کو نہیں چھوئے پاتی

موجہ رنگ کا پندار سلامت جانو

جس گھر دندے میں ہوا آتے ہوئے کترائے

دھوپ آجائے تو یہ اُس کی مروت جانو

دشتِ غربت میں جہاں کوئی شہنا سا بھی نہیں

ابر زک جاسے ذرا دیر تو رحمت جانو

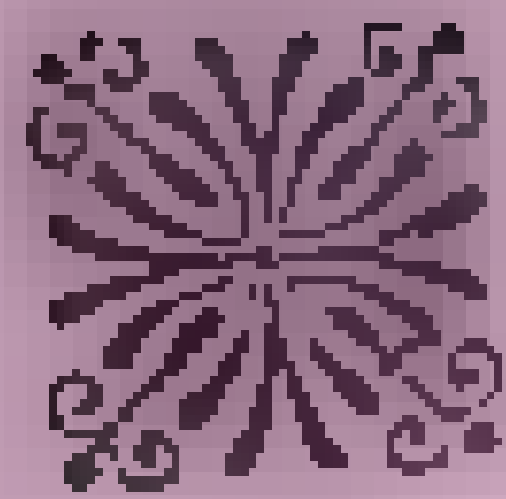
منہ پہ چھتر کا ڈھو، اندر سے بڑھیں کائی جائیں

اُس پہ اصرار اسے عینِ محبت جانو

وہ نیریوں طرز کا لہجہ بھی کہے ملتا ہے

اُن کا یہ طرزِ سخن خاصِ عنایت جانو!





کیسی بے چہرہ رتیں آئیں وطن میں اب کے  
پھول آنگن میں کھلے ہیں نہ چمن میں اب کے

برف کے ہاتھ ہی ہاتھ آئیں گے، اے موج ہوا  
جذبتیں مجھ میں، نہ خوشبو کے بدن میں اب کے

دھوپ کے ہاتھ میں جس طرح کھلے شجر ہوں  
کھر درے لہجوں کی نوکیں ہیں کرن میں اب کے

دل اُسے چاہے جسے عقل نہیں چاہتی ہے  
خانہ جنگی ہے عجب ذہن بدن میں اب کے

جی یہ چاہے، کوئی پھر توڑ کے رکھ دے مجھ کو  
لذتیں ایسی کہاں ہوں گی تھکن میں اب کے



کیا کیا نہ خواب ہجر کے موسم میں کھو گئے  
ہم جاگتے رہتے تھے مگر نجات سو گئے

اُس نے پیام بھیجے تو رستے میں رہ گئے  
ہم نے جو خط لکھے وہ ہوا بُرد ہو گئے

میں شہرِ گل میں زخم کا چہرہ کسے دکھاؤں  
شبنم بدست لوگ تو کاسٹے چھو گئے

آنچل میں پھول لے کے کہاں جا رہی ہوں میں  
جو آنے والے لوگ تھے، وہ لوگ تو گئے

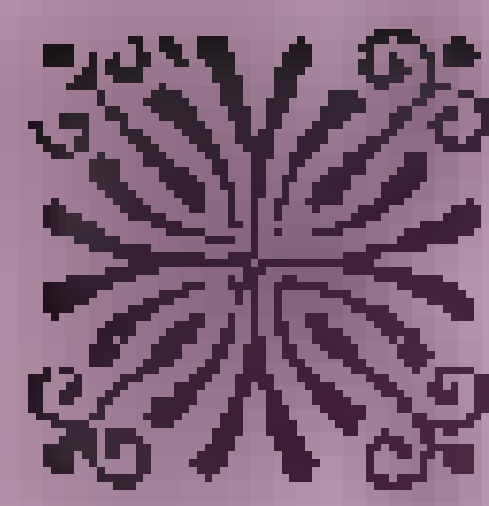
کیا جانیے، اُنٹی کے اُدھر کیا طلسم ہے  
لوٹے نہیں زمین پہ، اک بار جو سگئے

جیسے بدن سے توں سبز چھوٹنے لگی  
بارش کے ہاتھ پھول کے سب زخم دھو گئے

آنکھوں میں میرے میرے اتر کے پڑا نے غم  
پلکوں میں ننھے ننھے ستارے پردے گئے

وہ بچپن کی غینہ تو اب خواب ہو گئی  
کیا عمر بھتی کہ رات ہوئی اور سو گئے!

کیا دکھ تھے، کون جان سکے گا، نگارِ شب!  
جو میرے اور تیرے دوپٹے بھگو گئے!



ویسے تو کج ادائی کا دکھ کب نہیں سہا  
 موسم مزاج تھا، نہ زمانہ سرشت تھا  
 دکھ رب کے مشترک تھے مگر حوصلے جدا  
 جھوٹے تھے سارے پھول جو پڑوں ہیں آٹھتے  
 آج اُس کی بے رخی نے گردوں دکھا دیا  
 میں اب بھی سوچتی ہوں وہ کیسے بدل گیا  
 کوئی بکھر گیا تو کوئی مُسکرا دیا  
 کوئی شگوفہ بھی تو ٹہسہ در نہیں ہوا  
 وہ درد کیا ہوا کہ جو مصرعہ نہ بن سکا  
 درپیش تھا کسی کے کرم کا معاملہ  
 ایسا بھی دکھ ملا جو کسی سے نہیں کہہ  
 ورنہ زبانِ خلق سے کیا کیا نہیں سُنا  
 لیکن یہ فیصلہ بھی کچھ اچھا نہیں ہوا  
 میں جانتی ہوں میری بھلائی اسی میں تھی

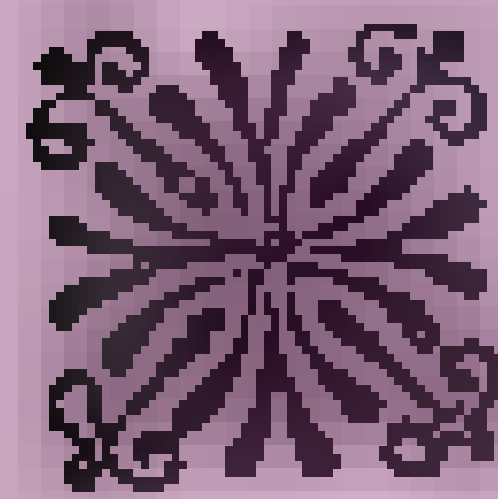
میں برگ برگ اُس کو نمونہ بخشی رہی  
 وہ شاخ شاخ میری جڑیں کاٹتا رہا!



ڈسنے لگے ہیں خواب مگر کس سے بولیے  
 میں جانتی تھی، پال رہی ہوں سنبھولیے !  
 بس یہ ہوا کہ اُس نے تکلف سے بات کی  
 اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگو لیے  
 بچوں پر کچی نیندوں کا رس پھیلتا ہو جب  
 ایسے میں آنکھ دھوپ کے رخ کیسے کھولیے  
 تیری برہنہ پائی کے دکھ بانٹتے ہوئے  
 ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چھبویے  
 میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑ گئی  
 سب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رو بیٹے  
 ”خوشبو کہیں نہ جاسے“ یہ اصرار ہے بہت  
 اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھوسے  
 تصویر جب نئی ہے نیا کینوس بھی ہے  
 پھر مشتری میں رنگ پڑانے نہ کھولیے



یاد کیا آئی کہ روشن ہو گئے آنسو کے گھر  
 جنگلوں میں شام اُترتی، جل اُٹھے جگنو کے گھر  
 رات کی رانی کا آپنل تمام کر چلتی بیوں میں  
 آج کی شب زندگی مہاں ہوئی، خوشبو کے گھر  
 رات میں بھگے ہوئے جنگل کا منظر دیکھنے  
 شب گزیدہ لوگ کیسے جا بیٹے گے جگنو کے گھر  
 کیا عجب جو سر کٹے لوگوں کی پرچھپائیں ملی  
 شہر میں کھلنے لگے ہیں جابجا جادو کے گھر  
 تجھ میں خواہش تھی کہ گہری رات کا تارہ بنے  
 آ، کہ اب پہلے سے بھی تاریک ہیں گیسو کے گھر  
 پہلے یہ منظر پڑھا تھا صرف اب دیکھا بھی ہے  
 بانسری بجتی رہی، جلتے رہے تیرو کے گھر!



درد پھر جاگنا، پرانا زحسم پھر تازہ ہوا  
فصل گل کتنے قریب آئی ہے، اندازہ ہوا

صبح یوں نکلی، سنور کے جس طرح کوئی دھن  
شبم آویزہ ہوئی، رنگِ شفق غارہ ہوا

ہاتھ میرے بھول بیٹھے دتکیں دینے کا فن  
بند مجھ پر جب سے اُس کے گھر کا دروازہ ہوا

ریل کی سیٹی میں کیسے ہجر کی تمہید ملتی  
اُس کو رخصت کر کے گھر لوٹے تو اندازہ ہوا





یاد کیا آئیں گے وہ لوگ جو آئے نہ گئے

کیا پذیرائی ہو اُن کی جو بلائے نہ گئے

اب وہ نیندوں کا اُجڑنا تو نہیں دیکھیں گے

وہی اچھے تھے جنہیں خواب دکھائے نہ گئے

رات بھر میں نے کھلی آنکھوں سے سہنا دیکھا

رنگ وہ پھیلے کہ نیندوں سے چُرائے نہ گئے

بارشیں رقص میں تھیں اور زمیں ساکت تھی

عام تھا فیض مگر رنگ کسائے نہ گئے

پر سمجھے ہوئے شانوں میں پرندے آکر

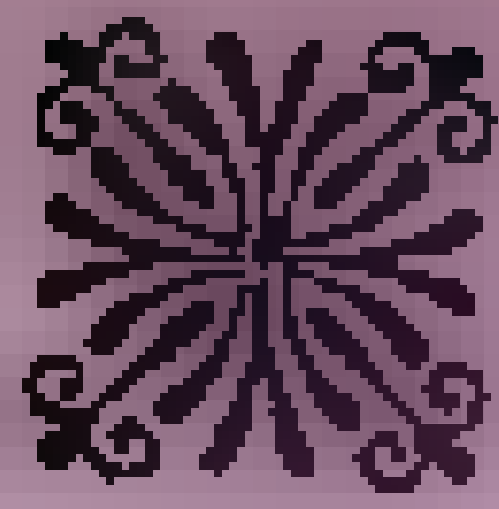
ایسے سوئے کہ ہوا سے بھی جگائے نہ گئے

تیز بارش ہو، گھنا پیڑ ہو، اک لڑکی ہو

ایسے منظر کبھی شہروں میں تو پائے نہ گئے

روشنی آنکھ نے پی اور سرِ مرثگانِ خیال

چاند وہ چمکے کہ سورج سے بجھائے نہ گئے!



گلاب ہاتھ میں ہو، آنکھ میں ستارہ ہو  
 کوئی وجود محبت کا استعارہ ہو  
 میں گہرے پانی کی اس رو کے ساتھ بہتی رہوں  
 جزیرہ ہو کہ مع تایل کوئی کنارہ ہو  
 کبھی کبھار اُسے دیکھ لیں، کہیں مل لیں  
 یہ کب کہا تھا کہ وہ خوش بدن ہمارا ہو  
 تصور ہو تو ہمارے حساب میں لکھ جائے  
 محبتوں میں جو احسان ہو، تمہارا ہو  
 یہ اتنی رات گئے کون دستکیں دے گا  
 کہیں ہوا کا ہی اُس نے روپ دھارا ہو  
 افق تو کیا ہے، درِ کشتیاں بھی چھو آئیں  
 مسافروں کو اگر چپ اند کا اشارہ ہو  
 میں اپنے جھٹے کے ٹکڑے جس کے نام کڑالوں  
 کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو  
 اگر وجود میں آہنگ ہے تو وصل بھی ہے  
 میں چاہے نعلین کا ٹکڑا، وہ تشریفا رہو!



نیم خوابی کا فسون ٹوٹ رہا ہو جیسے  
آنکھ کا نیند سے دل چھوٹ رہا ہو جیسے

رنگ پھیلا تھا لمبوں نہ ستارہ چمکا  
اب کے ہر س ترا جھوٹ رہا ہو جیسے

پھر شفق رنگ ہوئی کوچہ جاناں کی زمیں  
آبلہ پاؤں کا پھر چھوٹ رہا ہو جیسے

روشنی پائی نہیں رات بھی باقی ہے ابھی  
چاند سے ربط مگر ٹوٹ رہا ہو جیسے

سرخ بیلین تو ستونوں میں چڑھی ہیں لیکن  
کوئی آنگن کا س کوئی لوٹ رہا ہو جیسے



ہوا کی دھن پر بن کی ڈالی ڈالی گاسے  
کوئل کو کے جنگل کی سر یا لی گاسے

رُت دہ ہے جب کوئس کی خوشبو سڑمانگے  
پُر واکے ہمراہ غم سر یا لی گاسے

مور فی بن کر پردا سنگ ہیں جب بھی ناچوں  
پُر و ابھی بن میں ہو کر متوالی گاسے

رات گئے ہیں بندیا کھوجنے جب بھنی نکلوں  
کنگن کھنکے اور کانوں کی بالی گاسے

رنگ منایا جاسے، خوشبو کھیلی جاسے  
بھول نہیں پتے ناچیں اور مالی گاسے

میرے بدن کا رداں رداں اس میں بھیکے  
نشے میں اور ہوا بھو یا لی گاسے

بچے ہوئے ہیں پکوں پر خوش رنگ دئے سے  
آنکھ ستاروں کی چھاؤں دیوالی گائے

ہوا کے سنگ چلے رہ رہ کے لئے جسی کی  
بیسے دریا پار کوئی بھٹیالی گائے

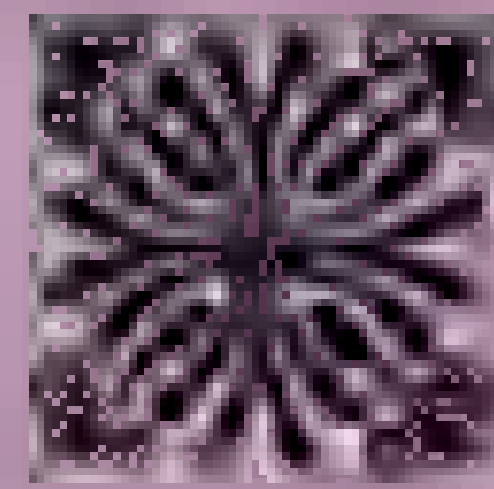
ساجن کا اصرار کہ ہم تو گیت سنیں گے  
گوری چپ ہے لیکن مکھ کی لالی گائے

منہ سے نہ بولے، نہیں مگر مسکاتے جائیں  
اُجھلی دھوپ نہ بولے، رہنا کالی گائے

دھانی بائیں جب بھی سہاگن کو پہنا سئے  
شوخی سُردوں میں کیا کیا چوڑی والی گائے

محنت کی سندرتا کھیتوں میں پھیلی ہے  
نرم ہوا کی دھن پر دھان کی بالی گائے

خود کو بکتے دیکھ رہی ہے لیکن چپ ہے  
میری صورت بھولی صورت والی گائے



نظر کی تیزی میں ہلکی ہنسی کی آمیزش  
 ذرا سی دھوپ ہیں کچھ چاندنی کی آمیزش  
 یہی تو دجرِ شکستِ وفا ہوئی میری  
 خلوصِ عشق میں سادہ دلی کی آمیزش  
 مرے لیے ترے الطاف کی وہ اُجلی رُت  
 عذابِ مرگ میں بھتی زندگی کی آمیزش  
 وہ چاند بن کے مرے جسم میں بگھلتا رہا  
 لہو میں ہوتی گئی روشنی کی آمیزش  
 یہ کون بن میں بھٹکتا تھا جس کے نام یہ ہے  
 ہوائے دشت میں آشفنگی کی آمیزش  
 زمیں کے پھرے پہ یارش کے پہلے پیار کے بعد  
 خوشی کے ساتھ بھتی حیرانگی کی آمیزش  
 سمندروں کی طرح میری آنکھ ساکت ہے  
 مگر سکوت میں کس بے کلی کی آمیزش



خوشبو ہے وہ تو چھو کے بدن کو گزرنہ جائے  
 جب تک مرے وجود کے اندر اُتر نہ جائے  
 خود پھول نے بھی ہونٹ کیے اپنے نیم وا  
 چوری تمام رنگ کی، تنہی کے مرنہ جائے  
 ایسا نہ ہو کہ لمس بدن کی سزا بنے  
 جی پھول کا، ہوا کی محبت سے بھرنہ جائے  
 اس خوف سے وہ ساتھ نبھانے کے حق میں ہے  
 کھو کر مجھے، یہ لڑکی کہیں دکھ سے مرنہ جائے  
 شدت کی نفرتوں میں سدا جس نے سانس لی  
 شدت کا پیار پاس کے خلا میں بکھرنہ جائے  
 اُس وقت تک کناروں سے ندی چڑھی ہے  
 جب تک سمندر دس کے بدن میں اُتر نہ جائے  
 پلوں کو اُس کی، اپنے دوپٹے سے پونچھ دوں  
 کل کے مفریں آج کی گردِ سفر نہ جائے  
 میں کس کے ہاتھ بھیجوں، اُسے آج کی دعا  
 قاصد، ہوا، ستارہ، کوئی اُس کے گھرنہ جائے



رنگ خوشبو میں اگر مل ہو جائے      وصل کا خواب مکمل ہو جائے  
 چاند کا چوٹا ہوا سرخ گلاب      تیرے دیکھے تو پاگل ہو جائے  
 میں اندھیروں کو اُجاڑوں ایسے      تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے  
 دوش پر بارشیں لے کر گھومیں      میں ہوا اور وہ بادل ہو جائے  
 نرم ہنرے پہ ذرا جھک کے چلے      شبہی رات کا آپنل ہو جائے  
 عمر بھر تھامے رہے خوشبو کو      پھول کا ہاتھ مگر مثل ہو جائے

چڑیا تپوں میں سمٹ کر سوئے

ہیڑیوں پھیلے کہ جگمگ ہو جائے





اپنی ہی صداسنوں کہاں تک  
ہر بار ہوا نہ ہوگی در پر  
دم گھٹتا ہے گھر میں جس نے ہے  
پھر آ کے ہوا میں کھول دیں گی  
ساحل پہ سمندروں سے بچ کر  
تنہائی کا ایک ایک لمحہ  
گر لمس نہیں تو لفظ ہی بھیج  
ٹکے سے بھی تو دوستی کبھی ہو  
منسوب ہو ہر کرن کسی سے  
جنگل کی ہوا رہوں کہاں تک  
ہر بار مگر اٹھوں کہاں تک  
خوشبو کے لیے رگوں کہاں تک  
زخم اپنے رفو کردوں کہاں تک  
میں نام ترا لکھوں کہاں تک  
ہنگاموں سے قرض لوں کہاں تک  
میں تجھ سے جُدا رہوں کہاں تک  
دکھ سے ہی گلے ملوں کہاں تک  
اپنے ہی لیے غلوں کہاں تک

آنچل مرے بھر کے پھٹ رہے ہیں  
پھول اُس کے لیے چنوں کہاں تک



شمن ہے اور ساتھ رہے جان کی طرح  
 مجھ میں اُتر گیا ہے وہ سرطان کی طرح  
 جکڑے ہوئے ہے تن کو مئے اس کی آرزو  
 پھیلا ہوا ہے جال سا شرباں کی طرح  
 دیوار و دیوار نے جس کے لیے بھر کاٹے تھے  
 آیا تھا چند روز کو، مہمان کی طرح  
 دکھ کی رُتوں میں پڑنے تنہا سفر کی  
 پتوں کو پہلے بھیج کے سامان کی طرح  
 گھرے خنک اندھیرے میں اُجلے تکلفات  
 گھر کی فضا بھی ہو گئی شیراز کی طرح

ن

ٹوہا ہوا ہے حسن سخن میں سکوتِ شب  
 تارِ ربابِ روح میں کلیان کی طسوع  
 آہنگ کے جمال میں انجیل کی دعا  
 نرمی میں اپنی 'صورۃ رحمان' کی طرح



چھوٹے سے قبل رنگ کے پیر پھل گئے  
مٹھلی میں آنہ پائے کہ جگنو نکل گئے

پھیلے ہوئے تھے جاگتی نیندوں کے سلسلے  
آنکھیں کھلیں تو رات کے منظر بدل گئے

کب حدت گلاب پہ حوت آنے پائے گا  
تسلی کے پر اڑان کی گرمی سے جل گئے

آگے تو صرف ریت کے دریا دکھائی دیں  
کن بستیوں کی سمت مسافر نکل گئے

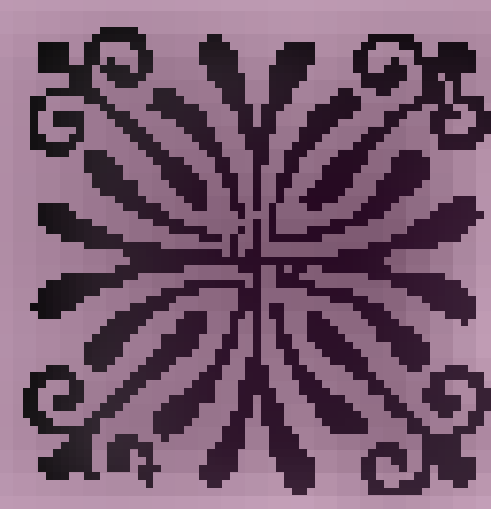
پھر چاندنی کے دام میں آنے کو تھے گلاب  
صد شکر نیند کھونے سے پہلے سنبھل گئے



چہرہ نہ دکھا، صدا سنا دے      جینے کا ذرا تو حوصلہ دے  
 دکھلا کسی طور اپنی صورت      آنکھوں کو مزید مت نہرا دے  
 چھو کر مرنی سوچ میرے تن میں      بیلین ہرے رنگ کی اُگا دے  
 بناناں اپنے خیال دوستی کر      دے زہر جو آب تو تیز سا دے  
 شدت ہے مزاج میرے غم کا      نفرت کی بھی دے تو انتہا دے  
 ٹوٹی ہوئی شام منتظر ہے      جھک کر مجھے آئے دکھا دے  
 دل پیٹنے لگا ہے غم سے      مالک! کوئی درد آشنا دے  
 سوئی ہے ابھی تو جا کے شبِ نیم      ایسا نہ ہو موجِ گل اٹھا دے

چکھوں ممنوعہ ذائقے بھی

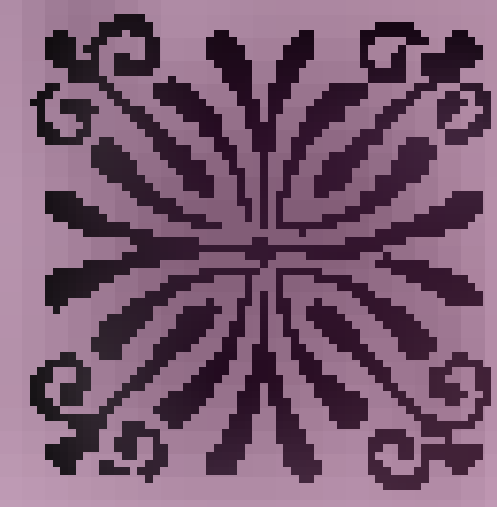
دل! سانپ سے دوستی بڑھا دے



دستِ شب پر دکھائی کیا دیں گی      سلوٹیں روشنی میں اُبھریں گی  
گھر کی دیواریں میرے جانے پر      اپنی تنہائیوں کو سوچیں گی  
انگلیوں کو تراش دوں، پھر بھی      عادتاً اُس کا نام نکھیں گی  
رنگ و بو سے کہیں پناہ نہیں      خواہشیں بھی کہاں آماں دیں گی  
ایک خوشبو سے بچ بھی جاؤں اگر      دوسری نکھتیں سبکڑیں گی  
خواب میں تستلیاں پکڑنے کو      نیندیں بچوں کی طرح دوڑیں گی

کھرکوں پر دیز پرے ہوں

بارشیں پھر بھی دستکیں دیں گی



ڈرے سرکش ہوئے، کتنے میں ہو آئیں بھی نہیں  
آسمانوں پر کہیں تنگ نہ ہو جائے زمیں

آگے دیوار پر بیٹھی تھیں کہ پھر اڑ نہ سکیں  
تنتیاں بانجھ مناظر میں نظر بند ہوئیں

پیر کی سانسوں میں چڑیا کا بدن کھنچتا گیا  
نبض رکتی گئی، شاخوں کی رگیں کھلتی گئیں

ٹوٹ کر اپنی اڑانوں سے، پرندے آئے  
سانپ کی آنکھیں درختوں پر بھی اب گئے لگیں

شاخ درشاخ ابھرتی ہیں رگیں پیروں کی  
سانپ سے دوستی، جھگڑ میں نہ جھکائے، کہیں

گود لے لی ہے چٹانوں سے، سمندر سے نمی  
تھوڑے پھولوں کے درختوں پر بھی خوشبوئیں لگیں



وہ جس سے رہا آج تک آواز کا رشتہ  
بھیجے مری سوچوں کو اب الفاظ کا رشتہ

تستی سے مرا پیار کچھ ایسے بھی بڑھا ہے  
دونوں میں رہا لذت پر واز کا رشتہ

سب رٹکیاں اک دوسرے کو جان رہی ہیں  
یوں عام ہوا مسلک شہناز کا رشتہ

راتوں کی ہوا اور مرے تن کی ہلکی میں  
مشرکہ ہو ا اک درِ کم باز کا رشتہ

تستی کے لبوں اور گلابوں کے بدن میں  
رہتا ہے سدا پھوٹے سے اک راز کا رشتہ

ملنے سے گریزاں ہیں، نہ ملنے پہ خفا بھی  
دم توڑتی چاہت ہے کس انداز کا رشتہ



حلقہ رنگ سے باہر دیکھوں  
خود کو خوشبو میں سمو کر دیکھوں

اُس کو بیانی کے اندر دیکھوں  
عمر بھر دیکھوں کہ پل بھر دیکھوں

کس کی نیندوں کے چرالائی رنگ  
موجہ زلف کو چھو کر دیکھوں

نزد برگد کے کیسے پن میں  
اپنی تنہائی کے منظر دیکھوں

موت کا ذائقہ لکھنے کے لیے  
چند لمحوں کو ذرا مر دیکھوں!





کیسے کیسے تھے جزیسے خواب میں  
بہہ گئے سب نیند کے سیلاب میں

لڑکیاں بیٹھی بھتیس پاؤں ڈال کر  
روشنی سی ہو گئی تالا سب میں

جکڑے جانے کی قسمت تیز تھی  
آگے پھر حلقہ گرداب میں

ڈوبتے سورج کی نارنجی بھتکن  
تیرتی ہے دیدہ خوشاب میں

وہ تو میرے سامنے بیٹھا تھا۔ پھر  
کس کا چہرہ نقش تھا مہتاب میں!

## مشترکہ دشمن کی بیٹی

ننھے سے اک چینی رستوران کے اندر  
میں اور میری نیشنلسٹ کو لیگز  
کیٹس کی قلموں جیسے دلاویز دھندلے میں بیٹھی  
سوپ کے پیالے سے اٹھتی، خوش لمس جھک کر  
تن کی سیرابی میں بدلتا دیکھ رہی تھیں  
باتیں ”ہوا نہیں پڑھ سکتی“، تاج محل، بیسور کے رشیم  
اور بنارس کی ساری کے ذکر سے جھلس کر تئیں  
پاک دہند سیاست تک آنکلیں  
پینسٹ۔ اُس کے بعد اکثر۔ جنگی قیدی  
امر تسر کاٹی دی۔  
پاکستانی کچر۔ محاذِ نو۔ خطرے کی گھنٹی.....

میری جوشیلی کو لیگز  
اس حملے پر بست خفا تھیں

میں نے کچھ کہنا چاہا ، تو  
 اُن کے منہ یوں بگڑ گئے تھے  
 جیسے سوپ کے بد سے اُنھیں کونین کا رس پینے کو ملا ہو  
 رستوران کے مالک کی ہنس مکھ بیوی بھی  
 میری طرت شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی  
 (شاید سند یا سٹھ کا کوئی تیرا بھی تک اُس کے دل میں ترازو تھا)

رستوران کے روز میں جیسے  
 ہائی بلڈ پریشراں کے جسم کی جیسی جھٹلاہٹ در آئی تھی  
 کیفیت کچھ لمحے رہتی  
 تو ہمارے ذہنوں کی شرمانیں بھٹ جاتیں  
 لیکن اُس پل ، آرکسٹرا خاموش ہوا  
 اور تنا کی رس ٹپکاتی ، شہد آگیاں آواز ، کچھ ایسے اُبھری  
 جیسے جس زدہ کمرے میں  
 دریا کے رُخ والی کھڑکی کھلنے لگی ہو !  
 میں نے دیکھا  
 جسموں اور چہروں کے تناؤ پر

ان دیکھے ہاتھوں کی ٹھنڈک  
 پیار کی شبنم چپڑک رہی تھی  
 مسخ شدہ چہرے جیسے پھر سنوار رہے تھے  
 میری نیشنلسٹ کو لیگز  
 ہاتھوں کے پایوں میں اپنی ٹھوڑیاں رکھے  
 ساکت و جامد بیٹھی تھیں  
 گیت کا جاو و بول رہا تھا !  
 میرے نیچے  
 رستوران کے مالک کی منہں مکھ بیوی کے  
 نرم گلابی پاؤں بھی  
 گیت کی ہمارا ہی میں ہلک رہے تھے !

مشترکہ دشمن کی بیٹی  
 مشترکہ محبوب کی صورت  
 اُبلے ریشم لہجوں کی باہیں پھیلائے  
 ہمیں سمیٹے  
 مانج رہی تھی !



بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے  
 موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے  
 بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ ہیں  
 کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے  
 جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی غم کریں  
 بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے  
 لہرا رہی ہے برف کی چادر بٹاس کے گھاس  
 سورج کی شد پر تنکے بھی بے باک ہو گئے  
 بستی میں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب  
 دریا کے رخ بدستہ ہی تیرا کس ہو گئے  
 سورج دماغ لوگ بھی ابلاغ منکر ہیں  
 زلفِ شبنم سراق کے پچاک ہو گئے  
 جب بھی غریب شہر سے کچھ گنستگو چوٹی  
 لہجے ہوائے شام کے تناک ہو گئے



کیا ڈوبتے ہوؤں کی صدائیں سمیٹیں  
سیلاب کی سماعتیں، آندھی کو رہن نغیں

کائی کی طرح لاشیں چٹانوں پہ اگ گئیں  
ذر خیزیوں سے اپنی پریشان تھی زمیں

پیڑوں کا طرف وہ کہ جڑیں تک نکال دیں  
پانی کی پیاس ایسی کہ بجھتی نہ تھی کہیں

بچوں کے خواب پی کے بھی حلقوم خشک تھے  
دریا کی تشنگی میں بڑی وحشتیں ہیں

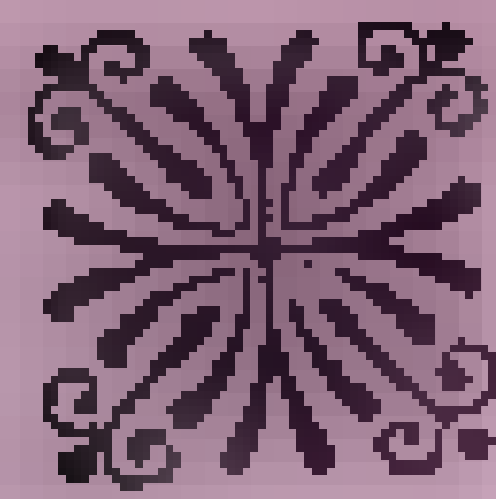
بارش کے ہاتھ چھتے رہے بستیوں سے خواب  
یغند ہیں ہوائے تند کی موجوں کو بھاسیں

ملے سے ہر مکان کے نکلے ہوئے تھے ہاتھ  
آندھی کو تھا منے کی بڑی کوششیں ہوئیں

تعویذ والے ہاتھ مگر مجھ کے پاس تھے  
تہہ سے دعا لکھی ہوئی پیشانیاں ملیں

موجوں کے ساتھ سانپ بھی پھنکے لگے  
جنگل کی دہشتیں بھی سمندر سے مل گئیں

بس رقص پانیوں کا تھا وحشت کے رنگ پر  
دریا کو سب نہیں تو ہواؤں نے لکھ کے دیں !

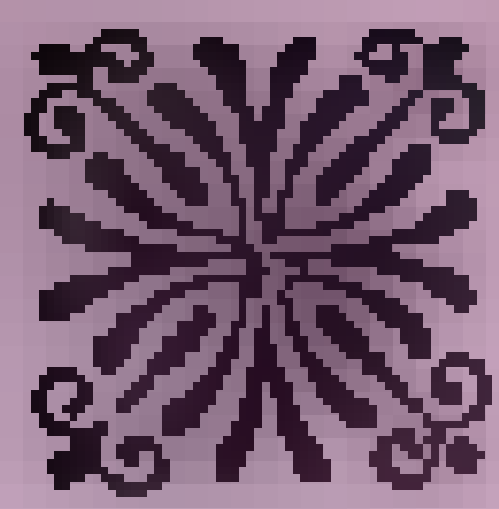


سما کے ابر میں، برسات کی اُمنگ میں ہوں  
 ہوا میں جذب ہوں خوشبو کے انگ انگ میں ہوں  
 فضا میں تیر رہی ہوں صدا کے رنگ میں ہوں  
 لہو سے پوچھ رہی ہوں یہ کس رنگ میں ہوں  
 دھنک اُترتی نہیں میرے خون میں جب تک  
 میں اپنے جسم کی نیلی رگوں سے جنگ میں ہوں  
 ہمارے مری آنکھوں پہ پھول باندھ دیے  
 رہائی پاؤں تو کیسے حصارِ رنگ میں ہوں  
 کھلی فضا ہے، کھلا آسماں بھی سامنے ہے  
 مگر یہ ڈر نہیں جاتا، ابھی سرنگ میں ہوں  
 ہوا گزیدہ بنفشتے کے پھول کی مانند  
 پناہ رنگ سے بچ کر پناہِ سنگ میں ہوں  
 صدف میں اُتروں تو پھر میں گہر بھی بن جاؤں  
 صدف سے پہلے مگر حلقہٴ سنگ میں ہوں

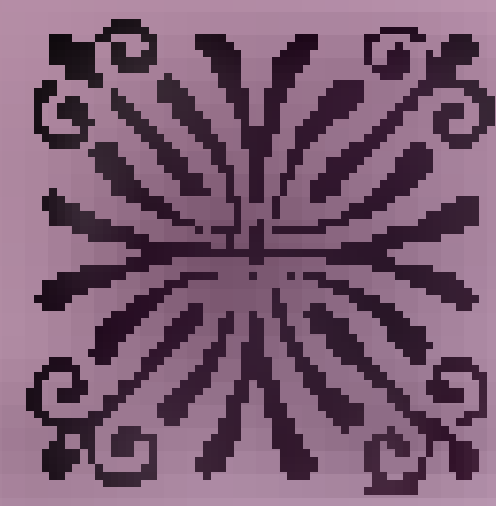




رات کے زہر سے ریلے ہیں      صبح کے ہونٹ کتنے نیلے ہیں !  
 ریت پر تیرتے جزیرے ملیں      یانیوں پر ہوا کے ٹیلے ہیں  
 ریزگی کا عذاب سہنا سہے      خوف سے سائے پڑ پیلے ہیں  
 ۱۔ ہجر، سناٹا، تپکھلے پہر کا چاند      خود سے ملنے کے کچھ دیلے ہیں  
 دستِ خوشبو کرے سیحائی      ناخن گل نے زخم پھیلے ہیں  
 عشق سورج سے وہ بھی فرمائیں      جوشب تار کے رکھیلے ہیں  
 خوشبوئیں پھنچھڑنے جائیں کہیں      ابھی آنچل ہوا کے گیلے ہیں  
 کھڑکی دریا کے رخ پر جب کھلی  
 فرش کردوں کے یلے یلے ہیں



زمین کے حلقے سے نکلا تو چاند پھٹ پیا  
 کشش بچھانے لگا ہے ہر اگلا ستارہ  
 میں پانیوں کی مسافر، وہ آسمانوں کا  
 کہاں سے ربط بڑھائیں کہ درمیاں ہے خلا  
 پھڑپھڑتے وقت دنوں کو اگرچہ دکھ تو ہوا  
 کھلی فضا میں مگر سانس لینا اچھا لگا  
 یہ صرف روح تھا، فرقت میں بھی وصال میں بھی  
 اُسے بدن کے اثر سے رہا تو ہونا کھتا  
 نئے دنوں میں جو تھا ذہن و جسم کی لذت  
 وہی وصال طبیعت کا جبر بننے لگا  
 لی ہے تھام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو  
 ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا!  
 برس سکے تو برس جانے اس گھڑی ورنہ  
 بکھیر ڈالے گی بادل کے سائے خواب ہوا



میں جگنوؤں کی طرح راست بھر کا چاند ہوئی  
ذرا سی دھوپ نکل آئی اور ماند ہوئی

حد و درقص سے آگے نکل گئی تھی بھی  
سو مو رنی کی طرح غم بھر کو راند ہوئی

مہِ مہم ! ابھی چھت پہ کون آیا تھا  
کہ جس کے آگے تری روشنی بھی ماند ہوئی

ٹکے کا چارہ نہ گیتاں کو زندگی میں دیا  
جو مر گئی ہے تو سونے کے مول ناند ہوئی

نہ پوچھ، کیوں اُسے جنگل کی رات اچھی لگی  
وہ رٹ کی جو کہ کبھی تیرے گھر کا چاند ہوئی



اب کون سے موسم سے کوئی آس لگائے  
 برسات میں بھی یاد نہ جب اُن کو ہم آئے  
 مہتی کی مہک سانس کی خوشبو میں اتر کر  
 بھیکے ہوئے سبزے کی ترائی میں بلائے  
 دریا کی طرح موج میں آئی ہوئی برکھ  
 زردائی ہوئی رُت کو ہر رنگ پلائے  
 بوندوں کی چھماچھم سے بدن کانپ رہا ہے  
 اور مست ہوا رقص کی لئے تیز کیے جائے  
 شاخیں ہیں تو وہ رقص میں پتے ہیں تو رم ہیں  
 پانی کا نشہ ہے کہ درختوں کو چڑھا جائے  
 ہر لہر کے پاؤں سے لپٹنے لگے گھٹ گھرو  
 بارش کی سنسنی تال پہ پا زیب جو چھنکائے  
 انگور کی بیلوں پہ اتر آئے ستارے  
 رکتی ہوئی بارش نے بھی کیا رنگ دکھائے



ہمارے عہد میں شاعر کے نرخ کیوں نہ بڑھیں  
ایر شہسہ کو لاحق ہوئی مسخ فہم ہی





سرگوشی بہار سے خوشبو کے در کھلے  
کس اسم کے جمال سے بابِ بہر کھلے

جب رنگِ پا بہ گِل ہوں ہوا میں بھی قید ہوں  
کیا اُس فضا میں پرِ حسیم زخمِ جگر کھلے

سرِ خم سے دُور، شامِ ڈھلے، اجنبی جگہ  
نکلی ہوں کس کی کھوج میں بے وقت سر کھلے

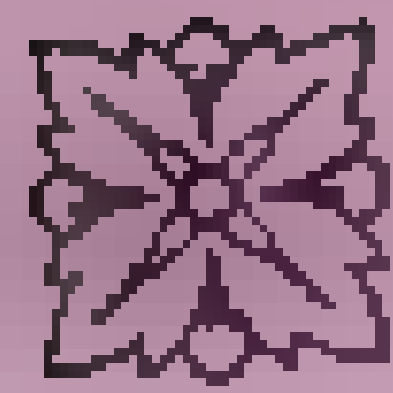
شاید کہ چاند بھول پڑے راستہ کبھی  
رکتے ہیں اس امید پہ کچھ لوگ گھر کھلے

وہ مجھ سے دُور، خوش ہے، خفا ہے اُداس ہے؟  
کس حال میں ہے؟ کچھ تو مرا نامہ بر کھلے

ہر رنگ ہیں وہ شخصِ فلفسہ کو بھلا لگے  
حد یہ کہ روکھ جانا بھی اُس شوخ پر کھلے

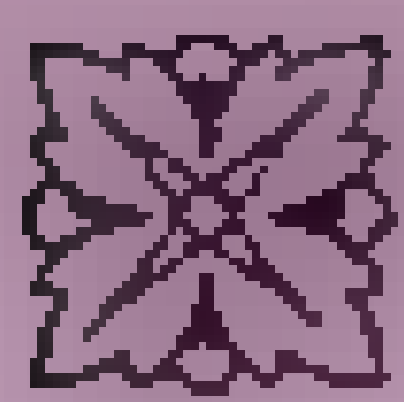
کھل جاتے کن ہواؤں سے رسمِ بدن ہی  
خلوت میں پھول سے کبھی تنہی اگر کھلے

راتیں تو قافلوں کی معیت میں کاٹ لیں  
جب روشنی بٹی تو کئی راہبر کھلے

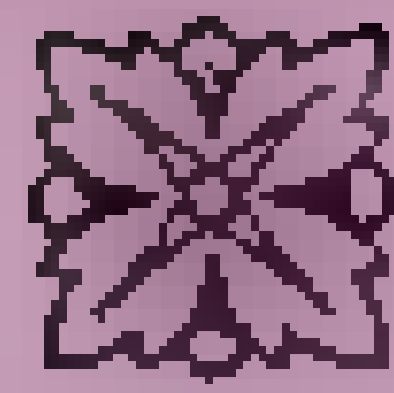


ہو اسے جنگ میں ہوں بے اماں ہوں  
تکستہ کشتیوں پر بادیاں ہوں  
میں سورج کی طرح ہوں دھوپ اور سے  
اور اپنے آپ پر خود سائبیاں ہوں  
مجھے بارش کی چاہت نے ڈبویا  
میں پختہ شہر کا کچتا مکان ہوں  
خود اپنی چال اُلٹی چلتا چاہوں  
میں اپنے واسطے خود آسماں ہوں  
دعائیں دے رہی ہوں دشمنوں کو  
اور اک ہمدرد پرنا مہرباں ہوں  
پرندوں کو دعا سکھلا رہی ہوں  
میں بستی چھوڑ، جنگل کی اذیاں ہوں  
ابھی تصویر میری کیا بنے گی  
ابھی تو کینوس پر اک نشاں ہوں





کہاں آرام لمحہ بھر رہا ہے  
سفر، میرا تعاقب کر رہا ہے  
رہی ہوں بے اماں موسم کی زد پر  
ہمیشگی پر ہوا کی، سر رہا ہے  
میں اک نوزائیدہ چڑیا ہوں لیکن  
پرانا باز، مجھ سے ڈر رہا ہے  
پذیرائی کو میری شہسبہ گل میں  
صبا کے ہاتھ میں پتھر رہا ہے  
ہوائیں چھو کے رستہ بھول جاتیں  
مرے تن میں کوئی منتر رہا ہے  
میں اپنے آپ کو ڈسنے لگی ہوں  
مجھے اب زہرا چھا کر رہا ہے  
کھلونے پالیے ہیں میں نے لیکن  
مرے اندر کا بچہ مر رہا ہے !



نہ مسترخِ نازِ گل، نام کو، لوں  
ہوا ہوں، ایسی گرہیں آپ کھولوں

تری خوشبو بچھڑ جانے سے پہلے  
میں اپنے آپ میں تجھ کو سمو لوں

کھلی آنکھوں سے پسینے قرض لے کر  
تری تنہائیوں میں رنگ کھولوں

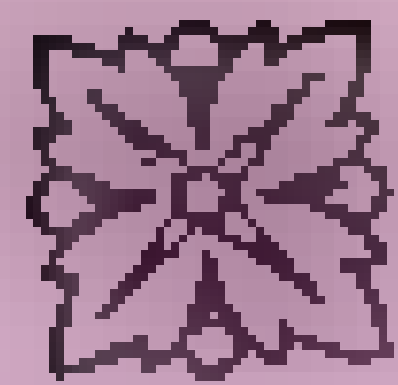
ملے گی آنسوؤں سے تن کو ٹھنڈک  
بڑی لوس ہے، ذرا آنچل بھگولوں

وہ اب میری ضرورت بن گیا ہے  
کہاں ممکن رہا، اُس سے نہ بولوں

میں چڑیا کی طرح، دن بھر ٹھکی ہوں  
ہوئی ہے شام تو کچھ دیر سولوں

چلوں مقتل سے اپنے شام، لیکن  
میں پہلے اپنے پیاروں کو توڑ لوں

مرا فوج کسٹان کوئی نہیں ہے  
سو اپنے سوگ میں خود بال کھولوں



عمر بھر کے لیے اب تو سوئی کی سوئی ہی معصوم شہزادیاں رہ گئیں  
نیند چنتے چنتے ہوتے ہاتھ ہی تھک گئے وہ بھی جب آنکھ کی سوسیاں رہ گئیں

لوگ گلیوں سے ہو کر گزرتے رہے کوئی ٹھٹھکا، نہ ٹھہرا، نہ دپس ہوا  
ادھ کھلی کھڑکیوں سے لگی شام سے آہ نکلتی ہوئی لڑکیاں رہ گئیں

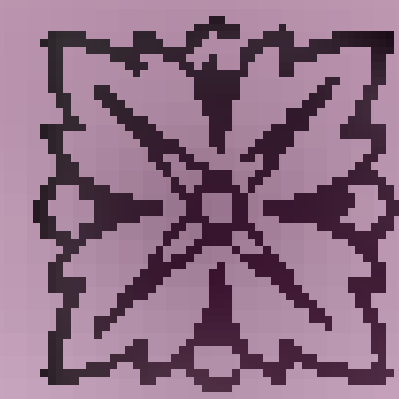
پاؤں چھو کر چھاری الگ ہو گئے، نیم تاریک مندر کی تنہائی میں  
آگ بنتی ہوئی تن کی نو نیز خوشبو بھٹے ہوئے دیویاں رہ گئیں

وہ ہوا مہتی کہ کچے مکانوں کی چھت اڑ گئی، اور مکیں لاپتہ ہو گئے  
اب تو موسم کے ہاتھوں (خزاں میں) اُجڑنے کو پسند اب کی بستیاں رہ گئیں

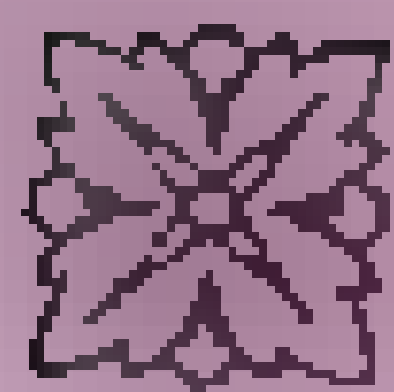
آنکار لو وہ بھی رخصت ہوا، ساری سکھیاں بھی اب اپنے گھر کی دھڑکیں  
زندگی بھر کو فنکار سے گفتگو کے لیے صرف تنہائیاں رہ گئیں

شہرِ گل میں ہواؤں نے چاروں طرف اس قدر ریشمیں جال پھیلادیے  
مگر مقرر تھے پروں میں شکستہ اڑانیں سمیٹے ہوئے تتلیاں رہ گئیں

۲۔ جبئی شہر کی ادلیں شام ڈھلنے لگی، پُرسہ دینے جو آئے۔ گئے  
جلتے خیموں کی بجستی ہوئی راکھ پر بال کھولے ہوئے بیبیاں رہ گئیں



جانے پہرا گلی صدا کس کی تھی  
 نیند نے آنکھ پہ دستک دی تھی  
 موج در موج ستارے نکلے  
 جھیل میں چاند کرن اُتری تھی  
 پریاں آئی تھیں کہانی کہنے  
 چاندنی رات نے لوری دی تھی  
 بات خوشبو کی طسچ پھیل گئی  
 پرہیز میرا، شکن سیری تھی  
 آنکھ کو یاد ہے وہ پل اب بھی  
 نیند جب پہلے پسل ٹوٹی تھی  
 عشق تو خیر تھا اندھا لڑکا  
 حسن کو کون سی مجبوری تھی  
 کیوں وہ بے ہمت ہوا، جب میں نے  
 اُس کے بازو یہ دعا باندھی تھی



دکھ نوشتہ ہے تو اندھی کو لکھا! آہستہ  
اے خدا اب کے چلے زرد ہوا، آہستہ

خواب جل جائیں امری چشمِ ممتا بجھ جائے  
بس سنبھلی سے اٹھے رنگِ حنا آہستہ!

زخمِ ہی کھولنے آئی ہے تو عجلت کیسی  
چپڑم سے جسم کو اسے بادِ صبا! آہستہ!

ٹوٹنے اور بکھرنے کا کوئی موسم ہو  
بھول کی ایک دعا۔ موجِ ہوا! آہستہ

جانشین ہوں کہ بھپٹے نائتری مجبور ہی ہے  
پر مری جان! ٹپ بھٹ کو سزا آہستہ

میری چاہت میں بھی اب سوچ کا رنگ آنے لگا  
اور ترا پیار بھی شدت میں ہوا آہستہ

بغیر جال سے پڑنے لگے آوازوں کے  
اور پھر ہونے لگی تیری صدا آہستہ

رات جب بھول کے دھار پھیرے سے جھکی  
»چاند نے جھک کے کہا اور ذرا آہستہ؟«





منظر سے وہی ٹٹھکتی رہی ہوں  
حیرت سے پک جھپک رہی ہوں

یہ تو ہے کہ میسرا و احمد ہے !  
بند آنکھوں سے تجھ کو تک رہی ہوں

جیسے کہ کبھی نہ تھا تعارف  
یوں ملتے ہوئے جھپک رہی ہوں

پہچان ! میں تیری روشنی ہوں  
اور تیری پلک پلک رہی ہوں

کیا چین ملا ہے ۔ سر جو اس کے  
شانوں پہ رکھے سسکتی رہی ہوں

پتھر پر کھسکی، یہ چشم گُل میں  
کانٹے کی طرح کھٹک رہی ہوں

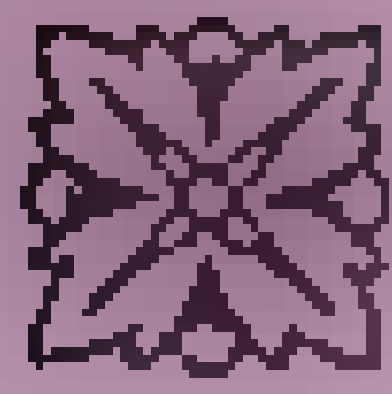
جگنو کہیں تنک کے گر چکا ہے  
جگل میں کہاں بھٹک رہی ہوں

گڑیا مری سوچ کی چھنی کیس  
بیچتی کی طرح بٹک رہی ہوں

اک عمر ہوئی ہے خود سے لڑتے  
اندر سے تمام تنک رہی ہوں

ری پھر سے جڑوں میں جا رہا ہے  
میں شاخ پہ کب سے پک رہی ہوں

تخلیقِ جسمِ مالِ فن کا لمحہ !  
کلیوں کی طرح چٹک رہی ہوں



دھونڈا کیے ہاتھ جگنوؤں کے  
میلے سے بکیرٹ کے آنسوؤں کے

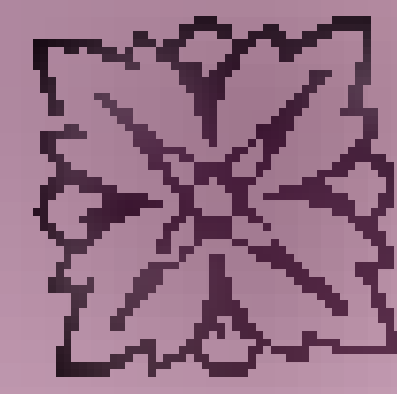
اک رات کھلا تھا اس کا وعدہ  
آنگن میں ہجوم خوشبوؤں کے

شہروں سے ہوا جو ہو سکے آئی  
رم چھپنے لگے ہیں آہوؤں کے

کس بات پر کائنات تج دیں  
کھلتے نہیں بھید سادھوؤں کے

تہا مری ذات دشتِ شب میں  
اطراف میں نیچے بدوؤں کے !

یہ بول ہوا کے لب پر ہیں سیا  
منتر ہیں مستدیم بادوؤں کے !



اب کیا ہے جو تیرے پاس آؤں  
کس مان پر تجھ کو آزماؤں

زخم اب کے تو سامنے سے کھاؤں  
دشمن سے نہ دوستی بڑھاؤں

تنتلی کی طرح جو اڑ چکا ہے  
وہ لمحہ کہاں سے کھوج لاؤں

گروی ہیں سماعتیں بھی اب تو  
کیا تیری صدا کو منہ دکھساؤں

اسے میرے لیے نہ ڈکھنے والے  
کیسے ترے دکھ سمیٹ لاؤں

یوں تیری شناخت مجھ میں اترے

پہچان تک اپنی بھول جاؤں

تیرے ہی بھلے کو چاہتی ہوں

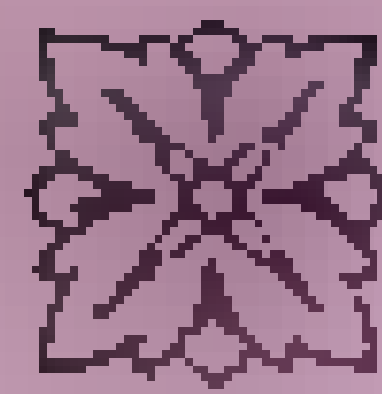
میں تجھ کو کبھی نہ یاد آؤں

قامت سے بڑی صلیب پا کر

دکھ کو کیوں کر گلے لگاؤں

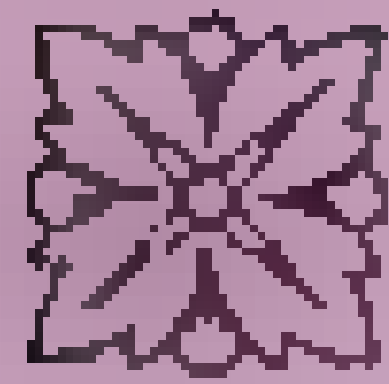
دیوار سے نیل بڑھ گئی ہے

پھر کیوں نہ ہوا میں پھیل جاؤں



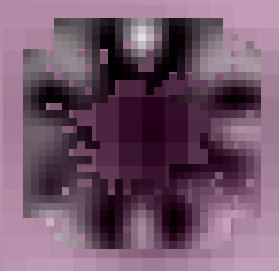
من تھکنے لگا ہے تن سیمیٹ  
 بارش کی ہوا میں بن سیمیٹ  
 ایسا نہ ہو، چاند بھید پالے  
 پیراہن گل شکن سیمیٹ  
 سوتی رہی آنکھ دن چڑھے تک  
 دامن کی طرح تھکن سیمیٹ  
 گزرا ہے چمن سے کون ایسا  
 بیٹھی ہے ہوا بدن سیمیٹ  
 شاخوں نے کالی کو بہ دعا دی  
 بارش ترا بھولپن سیمیٹ  
 آنکھوں کے طویل رنجگوں پر  
 چاند آیا بھی تو گھن سیمیٹ  
 احوال مرادہ پوچھتا تھا  
 لہجے میں بڑی چھین سیمیٹ

اندر سے شکست وہ بھی نکلا  
لیکن وہی بانگین سیٹھ  
شام آئے تو ہم بھی گھر کو لوٹیں  
چڑیوں کی طرح تھکن سیٹھ  
خود جنگ سے دست کش تھے ہم لوگ  
جذبات ہیں ایک ن سیٹھ  
آنکھوں کے چراغ ہم بجھا دیں  
سورج بھی مگر کرن سیٹھ  
کس پیار سے مل رہے ہیں کچھ لوگ  
چمکیلے بدن میں مہین سیٹھ  
پھر ہونے لگی ہوں ریزہ ریزہ  
آئے — مجھے میرا فن سیٹھ  
غیروں کے لیے بکھر گئی تھی  
اب مجھ کو مرا وطن سیٹھ



پھول آئے، نہ برگِ تر ہی ٹھہرے  
 دُکھِ پیرِ طے کے بے ثمر ہی ٹھہرے  
 ہیں تیز بہت ہوا کے ناخن،  
 خوشبو سے کہو کہ گھر ہی ٹھہرے  
 کوئی تو سب نے خزاں کا سا مٹی  
 پتہ نہ سہی، شجر ہی ٹھہرے  
 اس شہرِ سخنِ سنہ و شرکاں میں  
 ہم جیسے تو بے ہنر ہی ٹھہرے  
 اُن حکیمِ اُڑان کی بھی قیمت  
 آخر مرے بال و پر ہی ٹھہرے  
 روغن سے چمک اُٹھے تو مجھ سے  
 اچھے مرے بام و در ہی ٹھہرے





کچھ دیر کو آنکھ رنگ چھوٹے

تنتلی پہ اگر نظر ہی کھڑے

وہ شہر میں ہے، یہی بہت ہے

کس نے کہا، میرے گھر ہی کھڑے

چاند اُس کے نگر میں کیسے رکا ہے

تارے بھی تمام اُدھر ہی کھڑے

بہم خود ہی تھے سوختہ مقدر

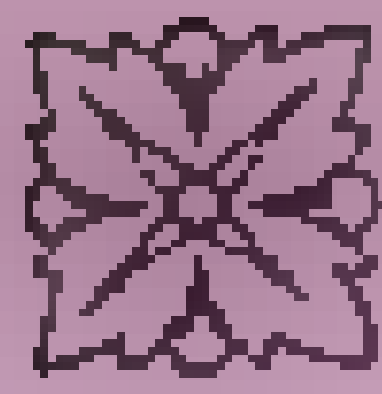
ہاں! آپ ستارہ گرہ ہی کھڑے

میرے لیے منتظر ہو وہ بھی

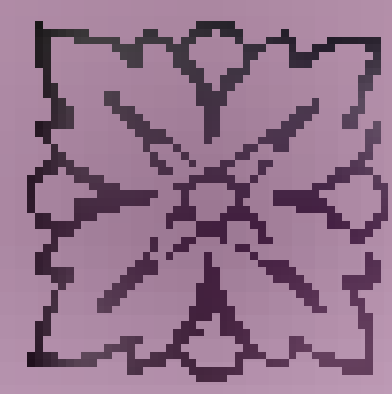
چاہے سہرے رگڑ رہی کھڑے

پاؤں سے پیار تھا، سو میرے

پاؤں میں سدا بھنور رہی کھڑے



اب کیسی پردہ داری، خبر عام ہو چکی  
 ماں کی روتا تو، دن ہوئے نایب سلام ہو چکی  
 اب آسماں سے چادرِ شب آئے بھی تو کیب  
 بے چادری زمین پہ الزام ہو چکی  
 اُجڑے ہوئے دیار پہ پھر کیوں نگاہ ہے  
 اس کشت پر تو بارشیں اکرام ہو چکی  
 سورج بھی اُس کو ڈھونڈ کے واپس چلا گیا  
 اب ہم بھی گھر کو لوٹ چلیں، شام ہو چکی  
 شملے بنھاتے ہی رہے مصلحت پسند  
 ہونا تھا جس کو پیار میں بدنام ہو چکی  
 آنکھیں ہیں اور صبح تلک تیرا آٹھنار  
 مشعل بدست رات ترسے نام ہو چکی  
 کوہِ ندا سے بھی سخن اُترے اگر تو کیب  
 ناما معوں میں حرمتِ الہام ہو چکی!



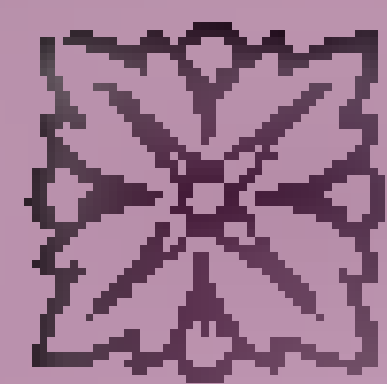
پانی پر بھی زادِ سفر میں پاس تو لیتے ہیں  
چاہنے والے ایک دفعہ بن پاس تو لیتے ہیں

ایک ہی شہر میں رہ کر جن کو اذین دید نہ ہو  
یہی بہت سے ایک ہوا میں سانس تو لیتے ہیں

رشتہ کتنا دیکھا ہوا ہو، پھر بھی شاہ سوار  
ایڑ لگا کر اپنے ہاتھ میں راس تو لیتے ہیں

پھر آنگن دیواروں کی اونچائی میں گم ہوں گے  
پہلے پہلے گھراپوں کے پاس تو لیتے ہیں

یہی غنیمت ہے کہ نیچے خالی ہاتھ نہیں ہیں  
اپنے پُرکھوں سے دکھ کی میراث تو لیتے ہیں



جگلا سکے نہ ترے لب، یکسر ایسی تھی  
ہمارے بخت کی رکھا بھی میر ایسی تھی

یہ ہاتھ چومے گئے، پھر بھی بے گلاب ہے  
جو رست بھی آئی، خزاں کے سیر ایسی تھی

وہ میرے پاؤں کو تھپونے جھکا تھا جس لمحے  
جو مانگتا اُسے دیتی، اسیر ایسی تھی

شہادتیں مرے حق میں تمام جاتی تھیں  
مگر خموش سکتے منصف، نظیر ایسی تھی

کتر کے جاں بھی صیاد کی رضا کے بغیر  
تمام عمر نہ اڑتی، اسیر ایسی تھی

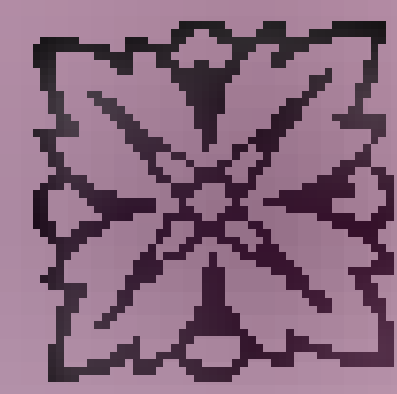
پھر اُس کے بعد نہ دیکھے وصال کے موسم  
جُدا یوں کی گھسٹری چشم گیر ایسی بھتی

بس اک نگاہ مجھے دیکھتا، چپلا جاتا  
اُس آدمی کی محبت فقیر ایسی بھتی

ردا کے ساتھ لیٹرے کو زادِ رہ بھی دیا  
ترمی فراخ دلی میرے ویر ایسی بھتی

نہ سر کو پھوڑ کے تو فرسکا تو کیا شکوہ  
وفا شعار کہاں ہیں بھی، سیر ایسی بھتی

کبھی نہ چاہنے والوں کا خوں بہا مانگا  
نگارِ شہرِ سخن بے ضمیر ایسی بھتی



میرے چھوٹے سے گھر کو یہ کس کی نظر، اے خدا! لگ گئی  
کیسی کیسی دعاؤں کے ہوتے ہوئے بد دعا لگ گئی

ایک بازو بریدہ شکستہ بدن قوم کے باب میں  
زندگی کا یقین کس کو تھا، میں یہ کیسے، دوا لگ گئی

جھوٹ کے شہر میں آئینہ کیا لگا، سنگ اٹھائے ہوئے  
آئینہ ساز کی کھوج میں جیسے خلقِ خدا لگ گئی

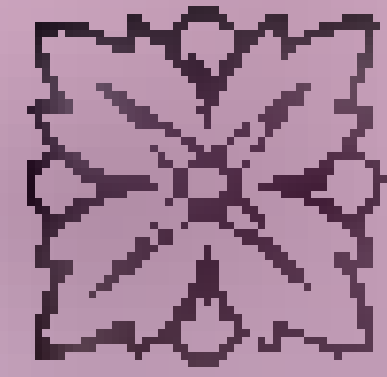
جنگلوں کے سفر میں تو آسیب سے بچ گئی تھی، مگر  
شہر والوں میں آتے ہی پیچھے یہ کیسی بلا لگ گئی

نیم تاریک تنہائی میں سرخ پھولوں کا بن کھل اٹھا  
ہجر کی زرد دیوار پر تیری تصویر کیا لگ گئی

وہ جو پہلے گئے تھے، ہمیں اُن کی فرقت ہی کچھ کم نہ تھی  
جان! کیا تجھ کو بھی شہرِ ناگسریاں کی ہوا لگ گئی؟

دو قدم چل کے ہی چھاؤں کی آرزو سر اٹھانے لگی  
میرے دل کو بھی شاید ترے حوصلوں کی ادا لگ گئی

مینے سے جانے والوں کی تصویر کب ہٹ سکی تھی مگر،  
درد بھی جب بھٹتا، آنکھ بھی جب ذرا لگ گئی!



وہی پرند کہ کل گوشہ گیر ایسا تھا  
 پناہ چھپکتے، ہوا میں لکیر ایسا تھا  
 اسے تو دوست کے ہاتھوں کی سوجھ بوجھ بھی  
 خطا نہ ہوتا کسی طور، تیرا ایسا تھا

پیام دینے کا موسم نہ ہم نوا پا کر  
 پلٹ گیا دبے پاؤں، سفیر ایسا تھا

کسی بھی شاخ کے پیچھے پناہ دیتی میں  
 مجھے وہ توڑ ہی لیتا، شریر ایسا تھا

ہنسی کے رنگ بہت مہربان تھے لیکن  
 ادا بیوں سے ہی نبھتی، خمیر ایسا تھا

تراکماں کہ پاؤں میں بیڑیاں ڈالیں  
 غزالِ شوق کہاں کا اسیر ایسا تھا!



## گوری کرت سنگھار

بال بال موتی چمکائے

روم روم ہمار

مانگ بیندور کی سندر تاسے

چمکے چندن وار

جوڑے میں جوہی کی بینی

بانہہ میں ہار سنگھار

کان میں جگ جگ بالی پتہ

گلے میں جگنو، ہار

صندل ایسی پیشانی پر

بندیا لائی بہار

سبز کٹار اسی آنکھوں میں

کجرے کی دودھار

گالوں کی سُرخمی میں جھمکے

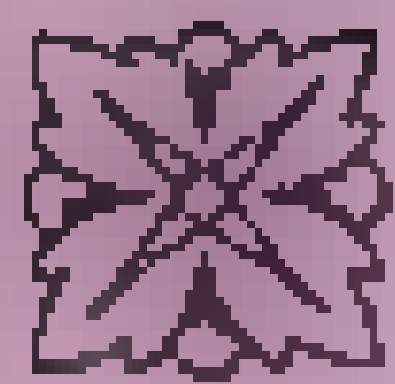
ہردے کا اقرار

ہونٹ پر کچھ پھولوں کی لالی  
کچھ سا جن کے کار  
کسا ہوا کیسری شلوکا  
چٹخری دھاری ڈار  
ہاتھوں کی اک اک چوڑی ہیں  
موہن کی تھبنکار  
سج چلے، پھر بھی پاؤں میں  
بوسے پی کا پیار  
اپنا آپ درپن میں دیکھے  
اور مٹھاسے نار  
نار کے روپ کو انگ لگائے  
دھڑک رہا سنسار



تنہیوں کی بے چینی آہی ہے پاؤں میں  
 ایک پل کو چھاؤں میں، اور پھر ہواؤں میں  
 جن کے کھیت اور آنگن ایک ساتھ اُجڑتے ہیں  
 کیسے حوصلے ہوں گے اُن غریب ماؤں میں  
 صورتِ رفو کرتے، سر نہ یوں کھلا رکھتے  
 جوڑ کب نہیں ہوتے ماؤں کی رُداؤں میں  
 آنسوؤں میں کٹ کٹ کر کتنے خواب گرتے ہیں  
 اک جوان کی میت آرہی ہے گاؤں میں  
 اب تو ٹوٹی کشتی بھی آگ سے بچاتے ہیں  
 ہاں کبھی تھا تمام اپنا بخت آزمائوں میں  
 ابر کی طرح ہے وہ یوں نہ چھو سکوں لیکن  
 ہاتھ جب بھی پھیلائے آگیا دعاؤں میں

جگنوؤں کی شمعیں بھی راستے میں روشن ہیں  
سانپ ہی نہیں ہوتے ذات کی گچھاؤں میں  
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا  
ذکر ہونہ اس کا بھی کل کو نارساؤں میں  
کوچ کی تمست میں پاؤں تھک گئے لیکن  
سمت طے نہیں ہوتی پیارے رہنماؤں میں  
اپنی غم گساری کو مشتر نہیں کرتے  
اتنا ظرف ہوتا ہے درد آشناؤں میں  
اب تو بھر کے دکھ میں ساری عمر جلنا ہے  
پہلے کیا پس ہیں بھیں مہرباں چٹاؤں میں  
سازو رخت بھجوا دیں حدِ شہر سے باہر  
پھر سُرنگ ڈالیں گے ہم محل سے اداؤں میں



شوقِ رقص سے جب تک انگلیاں نہیں کھلتیں  
پاؤں سے ہواؤں کے، پیریاں نہیں کھلتیں

پیر کو دعا دے کر کٹ گئی بہاروں سے  
پھول اتنے بڑھ آئے، کھڑکیاں نہیں کھلتیں

پھول بن کی بیروں میں اور کون شامل تھا  
شوخیِ صبا سے تو بالیاں نہیں کھلتیں

حسن کے سمجھنے کو عمر چاہیے، حساناں!  
دو گھڑی کی چاہت میں لڑکیاں نہیں کھلتیں

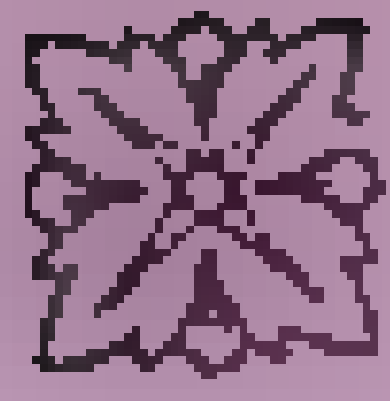
کوئی موجِ شیریں چوم کر جگا سے گی!  
سورجوں کے نیزوں سے سیپاں نہیں کھلتیں

ماں سے کیا کہیں گی دکھ بھرنا، کہ خود پر بھی  
اتنی چھوٹی عمروں کی ہتھیاں نہیں کھٹکتیں

شاخ شاخ سرگرداں، کس کی جستجو میں ہیں  
کون سے سفر میں ہیں، تتلیاں نہیں کھٹکتیں

آدھی رات کی چپ میں کس کی چاپ اُبھرتی ہے  
چھت پر کون آتا ہے، بیڑھیاں نہیں کھٹکتیں

پانیوں کے چڑھنے تک حال کہہ سکیں اور پھر  
کیا قیامتیں گزریں، بستیاں نہیں کھٹکتیں



مٹی کی گواہی خوں سے بڑھ کر  
آئی ہے عجب گھڑی دن پار

کس خاک کی کوکھ سے جہنم لیں  
آئے ہیں جو اپنے بیج کھو کر

کانٹا بھی یہاں کا برگِ تر ہے  
باہر کی کلی بول تھوہر

قلموں سے لگے ہوئے شجرِ ہم  
پل بھر میں ہوں کس طرح مُرد

کچھ پیڑ زمین چاہتے ہیں  
بیلیں تو نہیں اُگیں ہوا پر

اس نسل کا ذہن کٹ رہا ہے  
انگوں نے کٹائے تھے فقط سر

پتھر بھی بہت حسیں ہیں لیکن  
مٹی سے ہی بن سکیں گے کچھ گھر

ہر عشق گواہ ڈھونڈتا ہے  
جیسے کہ نہیں نصیبین خود پر

بس اُن کے لیے نہیں جزیرہ  
پیر آئے جو کھولتے سمندر



# نذرِ حضرت امیر خسرو

(پوری)

پردیسی کب آؤ گے ؟

سورج ڈوبا شام ہو گئی

تن میں چنبیلی بیٹولی ،

من میں آگ لگانے والے

میں کب تجھ کو بھولی

کب تک آنکھ چراؤ گے ؟

پردیسی، کب آؤ گے ؟

سانچھ کی چھاؤں میں تیری چھایا

ڈھونڈتی جائے داسی

بھرے ماگھ میں کھوجے تجھ کو

تن درشن کی پیاسی

جیون بھرتز ساؤ گے

پردیسی، کب آؤ گے ؟

بھیروں ٹٹا ٹٹے انک بنایا  
 وادی سر — گندھار  
 سوادوی کو نکھا درنگ سے  
 شدہ مدھم سنگھار  
 تم کب تک لگاؤ گے؟  
 پردیسی، کب آؤ گے؟  
 ہاتھ کا پھول، گلے کی مالا  
 مانگ کا سرخ سینہ دور  
 سب کے رنگ ہیں پھیلے پاتے  
 ساجن جب تک دور  
 روپ نہ میرا سجاؤ گے؟  
 پردیسی، کب آؤ گے؟  
 ہر آہٹ پر کسٹ کی کھولی  
 ہر دستک پر آنکھ  
 چاند نہ میرے آنکھن اُترا  
 سینے ہو گئے راکھ  
 ساری عمر جلاؤ گے؟  
 پردیسی کب آؤ گے؟

## ایک بڑی عورت

وہ اگرچہ مظربہ ہے  
لیکن اُس کے دائم صوت سے زیادہ  
شہر اُس کے جسم کا اسیر ہے  
وہ آگ میں گلاب گوندھ کر کھساں آذری سے پہلوی تراش  
پاسنے والا جسم

جس کو آفتاب کی کرن جہاں سے چومتی ہے  
رنگ کی پھوار پھوٹتی ہے !  
اس کے حسن بے پناہ کی چمک  
کسی قدیم لوک داستان کے جمال کی طرح  
تمام عمر لاشعور کو اسیر رنگ رکھتی ہے !  
گئے زمانوں میں کسی پری کو مڑ کے دیکھنے سے لوگ  
باقی عمر قید سنگ کاٹتے تھے  
یاں — مزا سبے باز دید آگ ہے !

یہ آزمائشِ شکیبِ نامحیاں و امتحانِ زُہدِ واعظان  
 دیرِ بچہ مراد کھول کر ذرا جھکے  
 تو شہرِ عاشقان کے سارے ہنر خط  
 خدائے تن سے !

شبِ عذار ہونے کی دعا کریں  
 جواں لہو کا ذکر کیا  
 یہ آتشہ تو  
 پیرِ سالِ خوردہ کو صبحِ خیز کر دے

شراس کی دلکشی کے بوجھ سے چٹخ رہا ہے  
 کیا عجیب حسن ہے،  
 کہ جس سے ڈر کے بائیں اپنی کوکھ جاٹیوں کو،  
 کوڑھ عورتی کی بددعائیں دے رہی ہیں  
 کنواریاں تو کیا

کہ کھیل کھاتی عورتیں بھی جس کے سائے سے پناہ مانگتی ہیں  
 بیاتادلوں میں اس کا حسنِ خوف بن کے یوں دھڑکتا ہے  
 کہ گھر کے مرد شام تک نہ لوٹ آئیں تو

دفا شعار یہیاں دعائے نور پڑھنے لگتی ہیں !

کوئی برس نہیں گیا ،  
کہ اس کے قرب کی سزا میں  
شہر کے سہی قداں

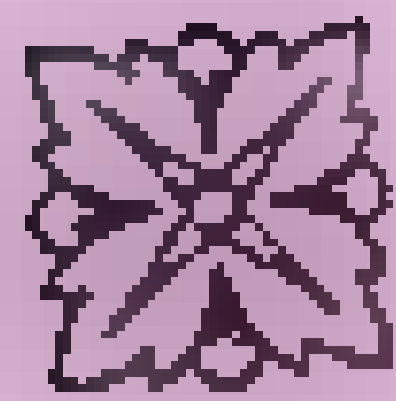
نہ قامتِ صلیب کی قبا ہوئے  
وہ نہ جس پہ ہر سحر بہ خوش جمال بال دھونے جاتی ہے  
اُسے فقیہ شہر نے بخش قرار دے دیا  
تمام نیک مرد اس سے خوات کھاتے ہیں  
اگر بیکار خسروی

کبھی کسی کو اس کی راندہ جہاں گلی سے ہو کے جانا ہو  
تو سب کلاہ دار ،

اپنی عصمتیں بچائے یوں نکلتے ہیں  
کہ جیسے اس گلی کی ساری کھڑکیاں  
زمانِ مصر کی طرح سے  
اُن کے پھلے دامنوں کو کھینچنے لگی ہیں

یہ گئی اماوسوں کا ذکر ہے  
 کہ ایک شام گھر کو لوٹتے ہوئے میں راستہ بھٹک گئی  
 مری تلاش مجھ کو جنگلوں میں لاس کے تھک گئی  
 میں راہ کھوجتی ہی رہ گئی  
 اس ابتلا میں چاند سبز چشم ہو چکا تھا  
 جنگلوں سے کیا امید باندھتی  
 مہیب شب ہر اس بن کے جسم و جاں پر یوں اُتر رہی تھی  
 جیسے میرے روئیں روئیں میں  
 کسی بلا کا لاٹھ سرسرا رہا ہو  
 زندگی میں — خامشی سے اتنا ڈر کبھی نہیں لگا !  
 کوئی پرند پاؤں بھی بلاتا تھا تو نبض ڈوب جاتی تھی  
 میں ایک آسمان چشیدہ پیر کے یہ سنے سے سڑکائے  
 نازہ پتے کی طرح لرز رہی تھی  
 ناگہاں کسی گھیری شاخ کو ہٹا کے  
 روشنی کے دو لادویوں دہک اُٹھے  
 کہ ان کی آنچ میرے ناخنوں تک آرہی تھی —  
 ایک جست —

اور قریب تھا کہ ہانپتی ہوئی بلا  
 مری رگِ گلو میں اپنے دانت گاڑتی  
 کہ دفعتاً کسی درخت کے عقب میں چوڑیاں بکھیں  
 لباسِ شب کی سلوٹوں میں چرم اسے زردپتوں کی ہری کہانیاں بے  
 وصال تشنہ کا گلال آنکھ میں  
 لبوں پہ درم، گالی پر خراش  
 سنبلیں کھلے ہوئے دراز گیسوؤں میں آنکھ مارتا ہوا گلاب،  
 اور چھلی ہوئی سپید کہنیوں میں اوس اور دھول کی ملی جلی منہسی بے  
 وہی بلا، وہی نجس، وہی بدن دریدہ فاحشہ  
 زوہپ کے آئی — اور —  
 پیرے اور بھیڑیے کے درمیان ڈٹ گئی !

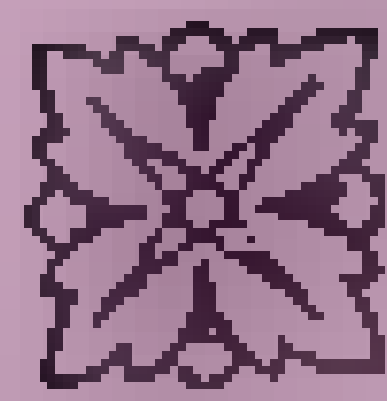


موسم کا عذاب چل رہا ہے      بارش میں گلاب چل رہا ہے  
 پھر دیدہ دل کی خیر باد      پھر ذہن میں خواب چل رہا ہے  
 صحرا کے سفر میں کب ہوں تنہا      ہمراہ میرا سب چل رہا ہے  
 آندھی میں دعا کو بھی نہ اُٹھتا      یوں دستِ گلاب شل رہا ہے  
 کب شہرِ جمال میں ہمیشہ      وحشت کا مقاب چل رہا ہے  
 زخمیوں پہ چھڑک رہا ہے خوشبو      آنکھوں پہ گلاب تل رہا ہے  
 مانگتے پہ ہوا نے ہاتھ رکھے      جسموں کو سحاب جھل رہا ہے  
 موجوں نے وہ دکھ دیے بدن کو      اب بس حبابِ کُسل رہا ہے

قرطاسِ بدن پہ سلوٹیں ہیں

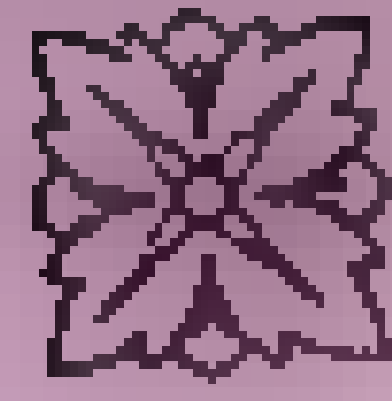
ملبوئیں کتابِ گل رہا ہے !





سوچوں تو وہ ساتھ چل رہا ہے      دیکھوں تو غلط بدل رہا ہے  
 کیوں بات زباں سے کہہ کے کھوٹی      دل آج بھی ساتھ مل رہا ہے  
 راتوں کے سفر میں وہم سا تھا      یہ میں ہوں کہ چاند چل رہا ہے  
 ہم بھی ترسے بعد جی رہے ہیں      اور تو بھی کہیں بس رہا ہے  
 سمجھا کے ابھی گئی ہیں سکھیاں      اور دل ہے کہ پھر مچل رہا ہے  
 ہم ہی بڑے ہو گئے — کہ تیرا      معیارِ وقت بدل رہا ہے

پہلی سی وہ روشنی نہیں اب  
 کیا درد کا چاند ڈھل رہا ہے



گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح  
دل پہ اُتریں گے وہی خوابِ عذابوں کی طرح

راکھ کے ڈھیر پہ اب رات بسر کرنی ہے  
جل چکے ہیں مئے خیمے ٹرے خوابوں کی طرح

ساعتِ دید کے عارض ہیں گلابی اب تک  
اولیں لمحوں کے گلنارِ حجابوں کی طرح

وہ سمندر ہے تو پھر رُوح کو شاداب کرے  
تشنگی کیوں مجھے دیتا ہے سراپوں کی طرح

غیر ممکن ہے ترے گھر کے گلابوں کا شمار  
میرے رستے ہوئے زخموں کے حسابوں کی طرح

یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب بھی لیکن  
شیلف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح

کون جانے کہ سنئے سال میں تو کس کو پڑھے  
تیرا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح

شوخی ہو جاتی ہے اب بھی تری آنکھوں کی چمک  
گاہے گاہے ترے دلچسپ جوابوں کی طرح

ہجر کی شب مری تنہائی پہ دنگ دے گی  
تیری خوشبو مے کھوٹے بچے خوابوں کی طرح





کیا ذکرِ برگ و بار، یہاں پیرِ بل چکا  
اب آئے چارہ ساز کہ جب نہ ہر کھل چکا  
جب سوزِ ہوا میں پرویا ہوتا رخوں  
اسے چشمِ انتظارِ اتر از حسمِ بل چکا  
آنکھوں پہ آج چاند نے افشاںِ حُسنِ تو کیا  
تارہ سا ایک خواب تو مٹی میں مل چکا  
آئے ہوئے زرد کہ طوفانِ برف کا  
مٹی کی گود کر کے ہری، پھول کھل چکا  
بارش نے ریشے ریشے میں بس بھر دیا ہے۔ اور  
غش ہے کہ یوں حسابِ کرم لائے گل چکا  
چھو کر ہی آئیں منزلِ اُمید ہاتھ سے  
کیا راستے سے لوٹنا، جب پاؤں چھل چکا  
اُس وقت بھی خموش رہی چشمِ پوشِ رات  
جب آخری رفیق بھی دشمن سے مل چکا!



و

چاندنی،

اُس درتپے کو چھو کر

مے نیم روشن جھروکے میں آئے، نہ آئے

مگر

میری پلکوں کی تقدیر سے نیند جھپتی رہے

اور اُس آنکھ کے خواب جھپتی رہے !



اقبال  
۹  
۹۴۲

دنیائے ادب سے نایاب کتب کے نشر و حیر اور ناکتابیہ نشر و حیر  
کتب کا حیریدہ سلسلہ — کتب کے کتب و قیمت پر مکتبہ  
کتب شائع کرنے کا اشتہار ہے — ہر کتاب مکتبہ  
معیاری اور جنوب صورت — طبعیت — کامیاب

روشنی کتابوں کے لئے